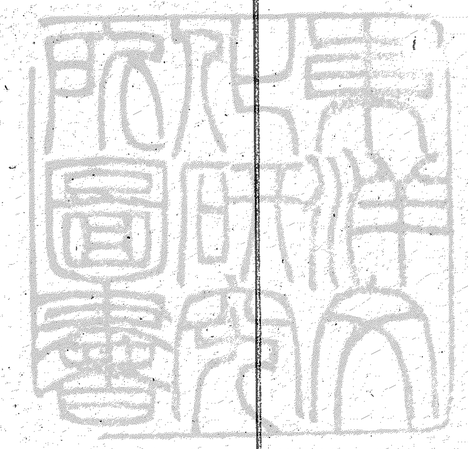

裕甚憚之遺栗磾書假道西上題書曰黒矟公麾下栗磾以聞太宗太宗因授黒矟將軍　靈鬼志曰河間王顒既敗於關中有給使陳安者常乘一赤馬俊快非常雙持二刀皆長七尺馳馬運刀所向披靡關西爲之歌曰隴上健兒字陳安頭細面狹腸中寬丈八大矟左右盤

【詩】晉傅玄詩曰彎我繁弱弓弄我丈八矟一舉覆三軍再舉殄戎貊

【書】晉庾翼與燕王書曰今致朱漆鏰三十張絳碧書幡黒毦副

【序】梁簡文帝馬槊譜序曰馬槊爲用雖非遠法近代相傳矟已成藝葉魏后之逢武而猶質種馬入丹陽之寺雄而未巧聊以餘暇復撰法援操抑揚斟酌煩簡至春亭落景秋皋晚靜嚴霜盡降密雨初時纖驪沃若天馬半盼歎金精而轉態交流汗血變連乾而自息不畏衣鏤雕衢與白刃同暉翠毦與紅塵俱動足使武夫憤氣觀者衝冠巴童留玩不待輕舟之檝越女踟躕無假如阜之箭

藝文類聚卷第六十

藝文類聚卷第六十一

居處部一　總載居處

易曰上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨　楚辭曰像設居室靜閑安高堂邃宇檻層軒層臺累榭臨高山綱戶朱綴刻方連冬有突夏夏室寒經堂入奧朱塵筵（承塵席也）筵砥室翠翹挂曲瓊拂壁羅幬張翠帷翠幬飾高堂紅壁沙板玄玉梁仰觀刻桷畫龍蛇坐堂伏檻臨曲池芙蓉始發雜芰荷紫莖屏風文綠波　又曰築室兮水中葺之兮以荷蓋荃壁兮紫壇播芳椒兮成堂桂棟兮蘭橑辛夷楣兮葯房

鹽鐵論曰貴人之家梓匠斲巨爲小以圓爲方上成雲氣下成山林　漢武故事曰上起神屋鑄銅爲柱黃金塗之赤玉爲階椽亦以金刻玳瑁爲禽獸以薄其上椽首皆作龍首銜鈴流蘇懸之鑄銅如竹以赤白石脂爲泥椒汁和之以火齊薄其上扇屏悉以白琉璃作之光照洞徹以白珠爲簾薄玳瑁壓之以象牙爲球以琉璃珠玉明月夜光雜錯天下珍寶爲甲帳其次爲乙帳甲以居神乙上自御之前庭植玉樹珊瑚爲枝以碧玉爲

宗信

業或青或赤悉以珠玉爲之子皆空其中如小鈴鎗鎗有聲葺甍標作鳳皇軒翥若飛狀　漢書曰趙皇后娣爲昭儀居昭陽舍其中庭彤采而砌皆銅沓黃金塗白玉階壁帶往往爲黃金釭函藍田壁明珠翠羽飾之　又曰五侯大治第宅起土山漸臺洞門高廓閣道百姓歌之曰五侯初起曲陽家怒壞決高都（決高都使水入長安城高都在城西）連竟外杜（杜陵也）成都侯商嘗病欲避暑從上借明光宮又穿長安城引內灃水以行船立羽蓋張周帷楫櫂越歌上幸商第見赤墀青瑣　又曰梁孝王築東苑方三百里廣睢陽城七十里大治宮室爲複道自宮連屬於平臺三十餘里　東觀漢記曰瑯琊孝王京就國都雅好宮室窮極技巧壁帶玉飾以金銀　張璠漢記曰山陽督郵張儉奏中常侍侯覽起第十六區皆高樓四周連閣洞門之井蓮華壁柱綵畫魚池臺苑擬諸宮闕王董生書曰禮天子之宮在清廟左涼室右明堂後路寢四室者足以避寒暑而不高大也夫高近陽廣室多陰故室適形而止　仲長統昌言曰今爲宮室者崇臺數十層長階十百仞延袤臨浮雲上樹九丈旗珠玉翡翠以爲飾連帷爲城構帳爲宮起臺

則高數百丈壁帶珠玉土被緹錦　曹植表曰詔使周觀初玩雲盤觀跳閫遂步九華神明特處　譎詭天然誠可謂帝室皇居者矣雖崑崙閬風之麗文昌之居不足過也　羅含別傳曰桓宣武以含爲別駕以官廨寺諠擾非靜默所處乃於城西池小洲上立茅茨之屋竹果蔭宇伐木爲林織葦爲薦布衣蔬食晏若有餘

詩

陳孔奐名都一何綺詩曰京洛信名都佳麗擬蓬壺九華彫珉瑁百福上椒塗黃金絡騕褭蓮花裝鹿盧咸言儀服盛無勝執金吾　陳沈炯詩曰名都一何綺春日吐光輝高樓雲母扇複殿琉璃扉昭儀同輦出高安連騎歸欲知天子貴千門應紫微　陳周弘正詩曰名都宮觀綺金壁藻華璫吹臺望鵷鵲舞殿接披香繡轂遊丹水彫輦出平陽陛離徙照眼何解憂人傷

賦

漢揚雄蜀都賦曰蜀都之地古曰梁州禹治其江渟皐彌望鬱乎青葱丹鳳青龍石鏞水螭於近則有瑕英菌芝玉石江珠於遠則有銀鉛錫碧馬犀象僰西有鹽泉鐵冶橘林銅陵其傍則有期牛兕旄金馬碧雞其竹則宗生族攢俊茂豐美夾江緣山尋卒而起其深則有猵獺沉鱓水豹蛟蛇其都門二九四百餘閭

兩江餙其市九橋帶其流苴竹浮流龜鼈積石風胎雨𣪊衆物駭目百華投春隆急芳芬蠕燭若揮錦布繡望芒芒兮無幅其布則筩中黃潤一端數金雕鏤釦器百技千工上乃使有伊之徒調夫五味甘甜之和勺藥之羮江東鮐鮑隴西牛羊五肉七菜朦猒腥臊若其吉日嘉會期於倍春之陰迎夏之陽置酒于縈川之閒宅設坐于華都之高堂延帷揚幕接帳連岡郄公之徒相與如平陽𤄊臣詔羅車百乘期會投宿觀者方防行船競逐也

後漢班固西都賦曰賦者古詩之流或以抒下情而通諷諭或以宣上德而盡忠孝雍容揄揚亦雅頌之亞世西土耆老有陋洛邑之議故臣作兩都之賦漢之西都在乎雍州左據函谷二崤之阻表以太華終南之山右界褒斜隴首之險帶以洪河涇渭之川披三條之廣路立十二之通門英俊之域紱冕所興冠帶如雲七相六公其陽則崇山隱天幽林空谷陸海珍藏藍田美玉其陰則冠以九嵕陪以甘泉下有鄭白之沃衣食之源提封五萬疆埸綺分溝塍刻鏤原隰龍鱗決渠降雨荷鍤成雲離宮別館神池靈沼其中則有九眞之鱗大宛之馬黃支之犀條枝之鳥其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽樹中天之華闕豐冠山之朱堂因瓌材而究奇抗應龍之虹梁列棼橑以布翼荷棟桴而高驤彫玉瑱以居楹裁金壁以飾璫左城（倉勒反階級也）右平重軒三階閨房周通門闥洞開列鍾虡於中庭立金人於端闈增盤崔嵬登降炤爛殊形詭制每各異觀乘茵步輦惟所息宴後宮則有掖庭椒房后妃之室茝若椒風披香發越蘭林蕙草鴛鸞飛翔之列昭陽特盛隆乎孝成隨侯明月錯落其間金釭銜璧是爲列錢翡翠火齊流燿含英珊瑚碧樹周阿而生後宮之號十有四位窈窕繁華更盛迭貴又有天祿石渠典籍之府講論乎六藝稽合乎異同周以鉤陳之位衛以嚴更之署周廬千列徼道綺錯輦路經營脩途飛閣墱道而超西墉混建章而連外屬神明（臺名也）鬱其特起遂偃蹇而上躋軼雲雨於太半虹蜺迴帶於棼楣攀井幹而未半目眩轉而意迷靈草冬榮神木叢生抗仙掌以承露擢雙立之金莖爾乃盛娛遊之壯觀曜威靈而講武事命荊州使起鳥詔梁野而驅獸毛群內塡飛羽上覆列卒周匝星羅雲布矢不單殺中必疊雙風毛雨血灑野蔽天於是天子乃登屬玉之館歷

長楊上林之榭陳輕騎以行包騰酒車以斟酌割鮮野饗舉烽命爵大輅鳴鑾容與徘徊集乎豫章之宇臨乎昆明之池左牽牛而右織女似雲漢之無涯茂樹陰蔚芳草被隄若摛錦與布繡燭燿乎其陂玄鶴白鷺黃鵠鵁鴻鴈沉浮往來雲集霧散都都相望邑邑相屬國藉十世之基家承百年之業　又東都賦曰王莽作逆漢祚中缺於是聖皇握乾符闡坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤應若興雲遂超大河跨北嶽立號高邑建都河洛系唐統接漢緒茂育群生恢復疆宇若乃順時節而蒐狩簡車徒以講武歷騶虞覽駟驖嘉車攻采吉日禮官整儀乘輿乃出於是發鯨魚鏗華鍾登玉輅乘時龍元戎竟野戈鋋彗雲羽毛掃蜺旌旗拂天然後舉烽伐鼓申令三驅輕車霆激驍騎電騖指顧倏忽獲車已實樂不極般殺不盡物於是薦三犧效五牲禮神祇懷百靈覲明堂臨辟雍登靈臺考休徵列百僚而贊群后究皇儀而展帝容明堂詩曰於昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆煌煌辟雍詩曰乃流辟雍辟雍湯湯聖皇莅止造舟爲梁靈臺詩曰三光宣精五行布序習習祥風祁祁甘雨寶鼎詩曰岳修貢兮川效珍吐金景兮敲浮雲寶鼎見兮色紛紜煥其炳兮被龍文白雉詩曰啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素烏嘉祥阜兮集皇都發皓羽兮奮翹英　**賦**　後漢張衡西京賦曰昔班固觀世祖遷都于洛邑懼將必踰溢制度不能遵先聖之正法也故假西都賓盛稱長安舊制有陋洛邑之議而爲東都主人折禮衰以荅之張平子薄而陋之故更造焉有憑虛公子者（無此公子但言依憑言之）於安處先生曰（亦無此先生也）秦據雍而強周即豫而弱高祖都西而泰光武處東而約先生獨不聞西秦之事歟漢氏初都在渭之涘秦里其朔寔爲咸陽（里居朔北也高帝六年改曰長安）左有崤函重險桃林之塞綴以二華巨靈贔屓高掌遠蹠以流河曲厥迹猶存古有隴坻之隘隔閡華戎岐梁汧雍（皆山名）陳寶鳴雞在焉於前則終南太一（隆崫崔崒隱轔鬱律）連岡乎嶓冢爰有藍田珍玉是之自出於後則高陵平原據渭踞涇其遠則九嵕甘泉涸陰冱寒日北至而含凍此焉清暑是爲地之奧區　皐昔者太帝悅秦穆公而覲之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃爲金策錫用此土而翦諸鶉首自我高祖之始入也乃覽秦制跨周法正紫宮於未央表嶢闕於閶闔號龍首以抗

殿狀嵬峩以岌業蔕倒茄於藻井披紅葩之狎獵飾華榱與璧璫流景曜之韡曄彫楹玉碣繡栭雲楣三階重軒鏤檻文槐右平左墄青瑣丹墀仰福帝居陽曜陰藏洪鍾萬鈞猛虡趪趪負筍業而餘怒乃奮翅而騰驤若夫長年神仙宣室玉堂麒麟朱鳥龍興含章正殿路寢用朝群辟嘉木樹庭芳草如積高門有閌列坐金狄（秦時長狄見於臨洮鑄銅作其象）後宮則昭陽飛翔增成合歡蘭林披香鳳皇鴛鸞（皆後宮殿名）故其館室次舍采飾纖縟裛以藻繡文以朱綠翡翠火齊絡以美玉流懸黎之夜光綴隋珠以爲燭於是鉤陳之外閣道穹隆屬長道與明光徑北通乎桂宮恣意所幸下輦成燕窮年忘歸猶不能徧覛（音脈）往昔之遺館獲林光於秦餘處甘泉之爽塏乃隆崇而弘敞既新作於迎風增露寒與儲胥通天眇以竦峙徑百常而莖擢翔鶤仰而不逮況青鳥與黃雀伏櫺檻而俯聽聞雷霆之相激柏梁既災越巫陳方建章是經用厭火祥圜闕竦以造天若雙碣之相望鳳騫翥於甍標咸遡風而欲翔干雲霧而上達狀亭亭以迢迢神明崛其特起井幹疊而百增上飛闥而仰眺正瞰瑤光與玉繩列瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅長風激於別島起洪濤而揚波海若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎立脩莖之仙掌承雲表之清露屑瓊蘂以朝飡必性命之可度爾乃廓開九市通闤帶闠旗亭五重俯察百隧（隧列肆道也）上林禁苑跨谷彌阜東至鼎湖邪界細柳掩長楊而聯五柞繞黃山而款牛首乃有昆明靈沼黑水玄阯周以金堤樹以柳杞豫章珍館揭焉中峙牽牛立其左織女處其右日月於是乎出入象扶桑與濛汜其魚則鮪鯢鱨魦脩額短項大口折鼻詭類殊種鳥則鷫鷞鴰鴇駕鵞鴻鶤南翔衡陽北棲鴈門於是孟冬作陰寒風肅殺雨雪飄飄冰霜慘烈天子乃駕雕軫六駿駮戴翠帽倚金較華蓋承辰天畢先驅千乘雷動萬騎龍趨縱獵徒赴長莽迾卒清候武士赫怒河渭爲之波盪吳岳爲之陁堵百禽㥄遽騤瞿奔觸喪精亡魂失歸忘趣矢不虛捨鋋不苟躍當足見蹍値輪被轢乃使迅羽輕足尋景追括鳥不暇舉獸不得發青骹摯於韝下韓盧噬於緤末於是鳥獸殫目觀窮遷延邪睨集乎長楊之閭酒車酌醴方駕授邑升觴舉燧既釂鳴鍾儛佾乎五柞之館旋憩乎昆明之池浮鷁首翳雲芝垂翟葆建羽旗齊栧女縱棹歌奏淮南

度陽阿大駕幸乎平樂張甲乙而襲翠被臨迴望之廣場程角觝之妙戲烏獲扛鼎都盧尋橦衝狹鷰濯胸突銛鋒跳丸劒之揮霍走索上而相逢度曲未終雲起雪飛巨獸百尋是爲蔓延神山崔嵬欻從背見白象行孕垂鼻轔囷海鱗變而成龍狀蜿蜿以蝹蝹（於云反龍形貌）含利（獸名性）颬颬化爲仙車驪駕四鹿芝蓋九葩奇幻儵忽易貌分形吞刀吐火雲霧杳冥畫地成川流渭通涇百馬同轡騁足並馳橦末之伎態不可彌秘舞更奏妙材騁妓始徐進而羸形似不任乎羅綺紛縱體而迅赴若驚鶴之群罷要紹修態麗服颺菁昭邈流眄一顧傾城列爵十四競媚取榮盛衰無常唯愛所丁衛后興於鬒髮飛鷰寵於輕體　又東京賦曰是時也七雄並爭競相高以奢麗楚築章華於前趙建叢臺於後秦政利觜長距終得擅場思專其侈以莫已若也乃構阿房起甘泉結雲閣觀南山百姓不能忍是用息肩於大漢高祖膺籙受圖順天行誅掃項軍於垓下紲子嬰於軹途因秦宮室據其府庫且夫天子有道狩在海外守位以仁不恃隘害奉負阻於二關卒開項而受沛彼偏據而規小豈若宅中而圖大昔先王之經邑也

掩觀九隩靡地不營土圭測影不縮不盈揔風雨之所交然後以建王城審曲面勢泝洛背河左伊右瀍西阻九阿盟津達其後大谷通其前迴行道乎伊闕斜徑捷乎轘轅太室作鎮揭以熊耳底柱輟流鐔以大坯漢初弗之宅也故宗緒中圮巨猾間釁竊弄神器歷載三六偷安天位我世祖忿之乃龍飛白水鳳翔參墟授鉞四七共工是除區宇乂寧思和求中睿哲玄覽都茲洛宮遠至顯宗六合殷昌既新崇德遂作德陽昭仁惠於崇賢抗義聲於金商建象魏之兩觀旌六典之舊章濯龍芳林九谷八谿芙蓉覆水秋蘭被涯永安離宮脩竹冬青陰池幽流玄泉冽清鵯鶋秋棲鶻鵃春鳴鴡鳩麗黃關關嚶嚶於南則前殿雲臺和歡安福謻門曲榭斜阻城洫奇樹珍果鉤盾所職於東則洪池清籞淥水澹澹內阜川禽外豐葭菼其西則平樂都場示遠之觀龍雀蟠蜿天馬半漢乃營三宮布政頒常複廟重屋于斯胥洎龍輅充庭雲旗拂霓夏正三朝庭燎晣晣（反）撞鐘列春日載陽合射辟雍設業設虡宮縣金鏞鼖（音汾）鼓路鼗（音桃）樹羽幢幢張大侯制五正設三乏厞（音費）司旌天子乃撫玉輅時乘六龍發鯨魚鏗華鐘擸提運

衡餘至於射宮禮事展樂物具王夏闋騶虞奏決拾既次彫弓斯彀（古侯反）逵餘萌於暮春昭誠心以遠喻三農之隙耀威中原歲惟仲冬大閱西園乃馭小戎撫輕軒戈矛若林牙旗繽紛迄乎上林結徒為營叙和樹表司鐸授鉦坐作進退節以軍聲火烈具舉武士星敷鵝鸛魚麗箕張翼舒馭不詭遇射不翦毛升獻六禽時膳四膏成禮三驅解罘放麟不窮樂以訓儉不殫物以昭仁爾乃卒歲大儺毆除群厲侲子萬童丹首玄製挑弧棘矢所發無臬飛礫雨散剛癉必斃煌火馳而星流逐赤疫於四裔　又南都賦曰於顯樂都既麗且康陪京之南居漢之陽剖周楚之豐壤跨荊豫而為疆其寶利珍怪則金采玉璞隋珠夜光太一餘糧中黃瑴玉松子神陂赤靈解角耕父揚光於清泠之泉游女弄珠於漢皋之曲其水蟲則有蠳龜鳴蛇潛龍伏螭其鳥則有鴛鴦鵠鷖鴻鴇駕鵝嚶嚶和鳴澹澹隨波其香草則薜荔蕙若蘪蕪蓀萇晻曖蓊蔚含芬吐芳酒則九醞甘醴十旬兼清醪敷徑寸浮蟻若萍其甘不爽醉不而醒獻酢既交率禮無違彈琴擫籥流風徘徊於是暮春之禊元巳之辰方軌齊軫祓（音弗）于陽濱朱帷連綱懼野映雲脩袖繞繚而滿庭羅襪躡蹀而容與翩綿綿其若絕眩將墜而復舉於是群士放逐馳乎沙埸俯貫魴鱮仰落雙鶬魚不及竄鳥不暇翔卓雷震而風厲馬鹿超而龍驤夕暮而歸其樂難忘　後漢杜篤論都賦曰天命有聖託之大漢大漢開基高祖有勳斬白蛇屯黑雲蹈滄海跨崑崙劉敬建策初都長安太宗承流守之以文孝武因其餘財府帑之蓄深入匈奴割裂王庭連緩耳鎖雕題摧天竺牽象犀沃野千里原隰彌望保植五穀桑麻條暢濱據南山帶以涇渭號曰陸海蠢生萬類城池百尺阨塞要害一人奮戟三軍沮敗于時聖帝赫然申威南禽公孫北脅強胡西平隴冀東據洛都今天下新定矢石之勤始瘳未遑於論都而遺思雍州　後漢崔駰反都賦曰漢曆中絕京師為墟光武受命始遷洛都客有陳西土之富云洛邑褊小故略陳禍敗之機不在險也建武龍興奮旅西驅虜赤眉討高胡斬銅馬破骨都收翡翠之駕據天下之圖上帝受命將昭其烈潛龍初九貞人乃發上貫紫宮徘徊天闕握狼狐蹈參伐陶以乾坤始分日月觀三代之餘烈察殷夏之遺風背崤函之固即周洛之中興

四郊建三雍禪梁父封岱宗　漢傳毅洛都賦曰惟漢元之運會世祖受命而弭亂體神武之聖姿握天人之契贊尋往代之規兆仍險塞之自然被昆崙之洪流據伊洛之雙川挾成皐之巖阻扶二崤之崇山分畫經緯開正塗軌序立廟祧面朝後市歎息起雰霧奮袂生風雨覽正殿之體制承日月之皓精騁流星於突陋追歸鴈於軒軨帶螭龍之疏鏤垂菡萏之敷榮顧濯龍之臺觀望永安之園藪渟清沼以汎舟浮翠虬與玄武桑宮繭館區制有規后帥九嬪躬勑工女近則明堂辟雍靈臺之列宗祀揚化雲物是察其後則有長岡芒阜屬以首山通谷岋峒石瀨寒泉於是乘輿鳴和按節發軔列翠蓋方龍轙備五路之時副艦三辰之旗斿傳說作僕羲和奉時千乘雷駭萬騎星鋪絡驛相屬揮沫揚鑣群仙列於中庭發魚龍之巨偉羨門拊鼓偓佺操麾講武農隙校獵因田搜幽林以集禽激通川以御獸跨乘黃射遊麋弦不虛控目不徒睎解脈分心應箭殪夷然後弭節容與淥水之濱垂芳餌於清流出旋瀨之潛鱗　魏徐幹齊都賦曰齊國實坤德之膏腴而神州之奧府其川瀆則洪河洋洋發源昆崙驚波沛厲浮沫揚奔南望無垠北顧無鄂蒹葭蒼蒼莞菰沃若瑰禽異鳥群萃乎其間帶華蹈縹披紫垂丹應節往來翕習翩翻靈芝生乎丹石發翠華之煌煌其寶玩則玄蛤抱璣駮蚌含璫構厦殿以宏覆起層榭以高驤龍楹螭桷山岊雲𣟴其後宮內庭嬪妾之館眾偉所施極巧窮變然後脩龍榜遊洪池折珊瑚破琥璨日既夕而西舍乃反宮而棲遲歡幸在側便嬖侍隅含清歌以詠志流玄眸而微眄竦長袖以合節紛翩翻其輕迅王乃乘華玉之輅駕玄駮之駿武騎星散鉦鼓雷動旌旃虹亂盈乎靈囿之中於是羽旄咸興毛群盡起上蔽穹庭下被皐藪　魏劉楨魯都賦曰昔大廷氏擎建厥居少昊受命亦都茲焉山則連岡屬嶺嵦𧵳峽北紫金揚暉於鴻崖水精潛光乎雲穴岱宗邈其層秀干氣霧以高越其木則赤棟青松文蓝蕙棠洪幹百圍高徑穹皇竹則填彼山垠陔彌阪域夏篁蕩攢包勁條並殖翠實離離鳳皇攸食水產眾夥各有彝倫須首華尾豐顱重齗戴兵挾刃盤甲曲鱗且觀其時謝節移和族綏宗招歡合好肅戒友朋蛾眉清幹顏若雪霜揮曜日之珍笄珥明月之珠璫舞人就列整飾容華和顏

揚眸眄風長歌飄乎焱發身如轉波尋虛騁迹顧與節和縱脩袖以終曲若奔星之赴河及其素秋二七天漢指隅民胥祓禊國于水游緹帷彌漭丹帳覆洲蓋如飛鶴馬如遊魚應門巖巖朱扉含光路殿巋其隆崇文陛巘其高驤聽迅雷於長除若有聞而復亡其園囿苑沼騈田接連淥池分浪以帶石垠文隅瓊岸華玉依津邦乃大狩振揚炎威教民即戎講習興師落幕包括連結營圍毛群隕殪羽族殲剥塡崎塞畎不可勝錄　魏劉邵趙都賦曰且敝邑者固靈州之敝宇而天下之雄國南則有洪川巨瀆黃水濁河發河積石徑拂太華灑爲九流入于玄波其東則有天浪水府百川是鍾包絡坤維連薄大濛其北則有陶林玄壇增冰沍寒其西則有靈丘平圃邪接崑崙其近則有天井句注飛壺太行璀錯磥硌屬阜連岡龍首嵯峨以岪鬱羊坂崙嵎以屹嵲清漳發源濁滏汨越湯泉涫沸洪波漂厲爾乃都城萬雉百里周迴九衢交錯三門旁開層樓疎閣連棟結階峙華闕以表甍若翔鳳之將飛正殿儼其造天朱欀赫以舒光盤虬蟠之蛇蜒承雄虹之飛梁結雲閣於南宇立叢臺孫少陽及至暮秋涉秋則風烈寒猛豺鷙攫鷹隼奮翰國乃講武狩于清源篤驚賞之駿駮抗沖天之旌旃北連昭餘南屬呼池西眄太陵東結緜河然後嬰子放機弋（矛亂發）央班髻警破文額當手葉偃應弦倒越爾乃進夫中山名倡襄國妖女狄鞮妙音邯鄲才舞六八駢纚逶奏迭舉體凌浮雲聲哀激楚其珍玩服物則昆山美玉玄珠曲環輕綃啓繒織纊綈紈其器用良馬則六弓四弩綠沉黃間堂谿魚腸丁令角端飛兔奚斯常驪紫燕豐髯黃确顏龍身鵠頸目如黃金蘭筋參精迅躡飛浮軼響追聲若乃至季春元巳辰火熾光挺新蹭往祓于水陽朱幕蔽野綵帷連岡妖冶呈飾顏如春英　晉左思蜀都賦曰夫蜀都者蓋兆基於上世開國於中古廓靈關而爲門包玉壘而爲宇帶二江之雙流抗峨眉之重阻於前則跨躡犍牂枕倚交趾經途所亘五千餘里於是乎邛竹緣嶺菌桂臨崖旁挺龍目側生荔枝布綠葉之萋萋結朱實之離離孔翠群翔犀象競馳白雉朝鴝猩猩夜啼金馬騁光絕影影碧雞倏忽而曜儀火井沉熒於幽泉高爓飛煽於天垂於後則却背華容北指崑崙緣以劒閣阻以石門流漢湯湯驚浪雷奔望之天迴即之雲

昏水物殊品鱗介異族或藏蛟螭或隱碧玉其樹則有木蘭梫（七林反）桂杞櫹椅桐楩柟幽藹於谷底松柏蓊蔚於山峰擢脩幹竦長條扇飛雲拂輕霄羲和假道於峻岐陽烏迴翼乎高標於東則左綿巴中百濮所充外負銅梁宕渠內函要害於膏腴丹砂赩熾出其坂蜜房郁毓被其阜山圖採而得道赤斧服而不朽交壤所植蹲鴟所伏百藥灌叢寒卉冬馥其中則有青珠黃環碧砮芒消或豐綠荑或蕃丹椒紅葩紫飾柯葉漸苞敷蘂葳蕤落英飄颻溝洫脈散疆里綺錯黍稷油油粳稻莫莫指渠口以為雲門灑滮池而為陸澤乃邑居隱軫夾江傍山家有鹽泉之井戶有橘柚之園百果甲坼異色同榮朱櫻春就素柰夏成若乃大火流涼風厲白露凝微霜結紫梨津潤樼栗罅發蒲萄亂潰石榴競裂晨鳧旦至候鴈銜蘆木落南翔冰泮北徂雲飛水宿哢吭（胡浪反）清渠其深則有鱣鮪鱒魴鮷鱧魦鱨差鱗次色錦質報章闢二九之通門畫方軌之廣塗營新宮於爽塏擬承明而起廬結陽城之延閣飛觀榭乎雲中開高軒以臨山列綺窗以瞰江內則宣化之闥崇禮之闈華闕雙邈重門洞開金鋪交映玉題相暉

以少城接乎其西列隧百重羅肆巨千賄貨山積纖麗星繁都人女袨服靚（才性反）莊布有橦華麵有桄榔邛竹傳節於大夏之邑蒟醬流味於番禺之鄉闤闠之裏伎巧之家百室離房機杼相和貝錦斐成濯色江波若夫王孫之屬郤公之倫從禽于外巷無居人並乘驥子俱服魚文西踰金隄東越玉津戟食鐵之獸射噬毒之鹿拍貙氓於葽草彈言鳥於森木拔象齒戾（歷結反）犀角鳥鎩翮獸廢足殆而朅來相與第如滇（丁田反）池集于江洲試水客漾輕舟娉江妃與神遊將饗獠者張帟幕會平原酌醪酤割芳鮮飲御酣賓旅旋車馬雷駭轟轟闐闐近則江漢炳靈世載其英蔚若相如皭若君平王褒燁燁而秀發揚雄含章而挺生幽思絢道德摛藻掞天庭

又吳都賦曰東吳王孫輾（勑忍反大笑也）然而咍曰夫上圖景宿辯於天文者也下料物土析於地理者也烏策篆素玉牒石記烏聞梁岷有陟方之館行宮之基歟而吾子獨未聞大吳之巨麗乎且有吳之開國也造自泰伯宣於延陵固其經略上當星紀拓土畫疆指衡岳以鎮野目龍川而帶垌百川派別歸海而會控清引濁混濤并瀨濆薄沸騰寂寥長邁出乎大荒之

中行乎東極之外於是乎長鯨吞航脩鯢吐浪躍龍騰蛇蛟鯔琵琶泝洄順流噞喁沉浮鳥則鵾鷄鸀鳿鷞（音霜）鵠鷺鴻鶢鶋避風候鴈造江湛淡羽儀隨波參差理翮整翰容與自玩彫啄蔓藻刷盪漪瀾蚌蛤珠胎與月虧全巨鼇贔屓首冠靈山大鵬繽翻翼若垂天洪桃盤屈丹桂灌叢瓊枝抗莖而敷蘂珊瑚幽茂而玲瓏增岡重阻列真之宇江妃於是往來海童於是宴語草則藿蒳豆蔻薑彙非一石帆水松東風扶留布濩皐澤蟬聯陵丘夤緣山岳之岊（音節）冪（音覓）䍥（音歷）江海之流木則平仲君遷松梓古度楠榴之木相思之樹宗生高岡族茂幽阜擢本千尋垂陰萬畝與風飄颻颼瀏颼飀鳴條暢律飛音響亮蓋象琴筑并奏笙竽俱唱其竹則篔簹林箊（音於）桂箭射筒柚梧有篁篻簩有叢苞筍抽節往往縈結綠葉翠莖冒霜停雪梢雲無以喻嶰谷不能連鸑鷟食其實鵷鶵擾其間其果則丹橘餘甘荔枝之林檳榔無柯椰葉無陰其琛賂則琨瑤之阜銅錯（白鐵也）之垠火齊之寶駭雞之珍頳丹明璣金華銀朴紫貝流黃縹碧素玉北荒陬諏詭則蒼龍穴內蒸雲雨所儲陵鯉若獸浮石若桴雙則比目片則王餘窮陸飲木極沉水居泉室潛織而卷綃淵客慷慨而泣珠象耕鳥耘此之自與煑海為鹽采山鑄錢國稅再熟之稻鄉貢八蠶之綿造姑蘇之高臺臨四遠而特建帶朝夕之濬池佩長洲之茂苑闚東山之府則瓌寶溢目覩海陵之倉則紅粟流衍雕欒鏤楶（音節）青鎖丹楹圖以雲氣畫以仙靈高闈有閌洞門方軌朱闕雙立馳道如砥樹以青槐亘以淥水桃笙象簟韜於筒中蕉葛升越弱於羅紈命官帥而擁鐸將校獵乎具區吳王乃巾玉輅軺驌驦羽毛揚蕤雄戟耀芒貝冑象弭織文鳥章六軍袀服四騏龍驤猩猩啼而就擒鸓鸓狖（弗）笑而被格屠巴蛇出象骼斬鵬翼掩廣澤結輕舟而競逐迎潮水而振纖精衛銜石而遇繳文鰩夜飛而觸綸指包山以為期集洞庭而淹留數軍實乎桂林之苑饗戎旅乎落星之樓

又魏都賦曰魏國先生有睟其容乃盱衡而誥曰异乎交益之士劒閣雖嶛（嶛嶮也）憑之者蹶洞庭雖濬負之者北且魏土者畢昴之所應虞夏之餘人先王之桑梓烈聖之遺塵爾其疆域則旁極齊秦結湊冀道開胷殷衞跨躡燕趙墨井鹽池玄滋素液厥田惟中厥壤惟白思重爻摹大壯覽荀卿采蕭相扮橑複

結欒櫨以疊施丹梁虹申以亘朱桷林布而交離綺井列疏以懸蒂華蓮重葩而倒披於前宣明顯陽順德崇禮重闈洞出鏘鏘濟濟於後椒鶴文石永巷壺術楸梓木蘭次舍甲乙增構峩峩清塵剽剽雲雀踶甍而矯首壯翼摛鏤於青霄雷雨窅冥於未半曒日籠光於綺寮碩果灌叢圍木竦尋篁篠懷風蒲蒻結陰丹藕夌波而的皪綠芰汎濤而浸潭羽翮頡頏鱗介浮沉磴流十二同原異口蓄爲屯雲泄爲行雨內則街衢輻湊朱闕結嵎石杠（杠橋也）飛梁出控漳渠疏通溝以濱路羅青槐以蔭塗　晉庾闡揚都賦曰子未聞揚都之巨偉也左滄海右岷山龜鳥津其落江漢演其源碣金標乎象浦注桐柏乎玄川昔句吳端委延州儷擬高讓稱於庶幾英風亞乎潁陽土映黃旗之景戀吐紫蓋之祥巖栖赤松之館岫啓縉雲之堂龍符澳而夏德興群神萃而玉帛昌也天包龍軫地奄衡霍玄聖所遊陟方所託我皇晉之中興而駿命是廓靈運啓於中宗天網振其絕絡於是乎源澤浩瀁林阜隱薈彭蠡吞江荊牙吐瀨赴三峽之隘洞九川之會泮五嶺而分流鼓沱潛而碎沛滏渤瀣滃潰漾擁漏敵波霆激駭浪川動東注尾閭呼噏洞庭洪若雲漢窈若青城其山則重岡峨岍峻嶺崎嶇陽依鱗萃龍濤綺錯嶙峭磊砢嵬峞鄱溥旁帶千溪下同萬壑末則灌以杞梓被以泠裳結根九疑布葉天桂爲五嶽之冰材爲八都之府掃飛虹虧陽景拂白雪而增翠凌霄莫而出於頡竹則篁風箘簬篠簜林箊䈏䉁箹翁蔚蕭疏貞條梢風勁節集霧之猗猗即之倩倩蒼浪之竿東南之箭其林可游其芳可薦草則陵苕荇藻山英江蘺綸組青芋繁露菴施獸則騊駼駿猊貘犴拔蹄登重巘蹲嶬噫氣則風生噴沫則雨灑其間則有鷹隼天嶠閃儵栖杪風毋杲然旦流電遷或陵虛赴絕或繚繞希聞鳥則鶬鸕孔翠丹穴之羽鳴鳳自歌鸞自舞魚則鮫鱣鱘鮪比目鱣魦鯈鯤横海徵鯨偃波其中則有靈蛟龜之族種繁六眸類豐三足鼈螺蛻骨寄居負勃餘泉如輪文蚳如琢則黃甘朱橙楊桃琵琶林蔚八桂之叢色燿三珠之華爾其寶怪則有瑾琨玕青碧素珉陽珠散火陰甲潛珍雲英水玉錯熠龍鱗煥若金膏光若燭銀琉璃冰朗而外映珊瑚駮石而構翹牙簪裂文於象齒火布濯穢於炎焱西岨石城則丹車之所混并

東盡金塘則方駕之所連箱其中則有龍舐華屋晨鳧之舸青雀飛艫餘皇鼓施鶬首鏞於黃宮盤蛟纏於赤焉爰有蘭堂華室高門重構羅鼎玉食絲竹並奏龍驥汗血於廣塗朱軨輪擊轂而輻湊　晉傅玄正都賦曰撫琴瑟陳鐘虡吹鳴簫擊靈鼓奏新聲理秘舞乃有材童妙妓都盧迅足緣脩竿而上下形既變而景屬忽跟挂而倒絕若將墜而復續虯縈龍蛇委隨紆曲杪竿首而腹旋承嚴節之繁促於是袖嶽雙立岡巒岑崟靈草蔽崖嘉木成林東父翳青蓋而遐望西母使三足之靈禽丹蛟吹笙文豹鼓琴素女撫瑟而安歌聲可意而入心偓佺企而鶴立和清響而哀吟

藝文類聚卷第六十一

東洋文化研究所圖書

東洋文化研究所圖書

東洋文化研究所圖書

東方文化學院東京研究所
No. 41

東洋文化研究所圖書

藝文類聚卷第六十二

居處部下　宮　闕　臺　殿　坊

宮

世本曰禹作宮　釋名曰宮穹也屋見垣上穹隆也　方言曰吳有館娃之宮　禮記曰儒有一畝之宮環堵之室　大戴禮曰周時德澤和洽蒿茂大以爲宮柱者名曰蒿宮　毛詩曰定之方中作于楚宮揆之以日作于楚室　又曰鼓鐘于宮聲聞于外　管子曰黃帝有合宮以聽政　穆天子傳曰天子升于崑崙之丘以觀帝之宮　越絕書曰美人宮周五百九十步土城者句踐所習教美人西施鄭旦宮室　列子曰周穆王時西胡國有化人來王執化人之袪騰而上天暨化人之宮構以金銀絡以珠玉出雲雨之上實爲清都紫微也　孟子曰齊宣王見孟子於雪宮　呂氏春秋曰武王勝殷靖箕子之宮　楚辭曰鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮　史記曰騶子之燕昭王擁篲先驅請列弟子之座而受業築碣石室親往師之　神異經曰東方有宮青石爲牆高三仞左右闕高百丈畫以五色

門有銀榜以青石　鏤題曰天地長男之宮西方有宮白石爲牆五色黃門有金榜而銀鏤題曰天地少女之宮西南方有宮以金爲牆門有金榜以銀鏤題曰天皇之宮南方有宮以赤石爲牆赤銅爲門有銀榜題曰天地中女之宮北方有宮以黑石爲牆題曰天地中男之宮東南有宮以黃石爲牆以黃碧鏤題曰天地少男之宮西南有宮以黃銅爲牆題曰地皇之宮　十洲記曰青丘山上有紫宮天眞仙女多遊於此　又曰方丈山上有琉璃宮　列仙傳曰鉤翼夫人齊人也右手拳望氣者云東方有貴人氣及到姿色甚偉帝披其手得一鉤手尋下不拳故名其宮曰鉤翼宮　說苑曰楚使使聘齊齊王享之梧宮使者曰大哉梧宮乎王曰江海之魚吞舟況大國之樹也　漢武帝故事曰上啓明光宮發燕趙美女二千人充之建章未央長樂三宮皆輦道相屬懸棟飛閣不由徑路　漢書曰武帝六年冬幸雍回中春作首山宮　又曰上祠神人于郊門宮若有向坐拜者作郊門之歌　又曰幸河東之明年正月鳳皇集設祠於所集處得玉寶起步壽宮　又曰柏梁災越巫勇之乃曰越俗有火災復起屋必以大用勝服之於是起建章宮爲千門萬戶　又曰秦倚曲臺之宮懸衡天下（衡稱也言懸法度於其上也）　三輔故事曰桂宮周匝十里內有光明殿走狗臺土山累複道橫北度從宮中西上城至神明臺　三輔黃圖曰有夜光宮壁遶宮照臺宮蒲萄宮棠黎宮資陽宮長平宮五柞宮　漢宮闕名曰長安有長樂宮未央宮長門宮鼓簧宮承光宮林光宮宜春宮池陽宮長平宮黃山宮望仙宮長楊宮集靈宮萬歲宮延壽宮初年宮通天宮馺娑宮　東觀漢記曰帝遺單于饗賜作樂百戲上幸離宮臨觀　魏略曰大秦國城中有五宮相去各五十里宮室皆以水精爲柱食器亦然　王隱晉書曰高堂隆刻鄴宮屋材云後若干年當有天子居此宮惠帝止鄴宮治屋者土剝更泥始見刻字計年正合

詩　梁簡文帝新成安樂宮詩曰遙看雲霧中刻角映丹虹珠簾通曉日金花拂夜風欲知弦管處來過安樂宮　周明帝過舊宮詩曰玉燭調秋氣金輿歷舊宮還如過白水更似入新豐秋潭漬晚菊寒井落疎桐舉杯延故老今聞歌大風　陳陰鏗新成安樂宮詩曰新宮實壯哉雲裏望樓臺迢遞翔鵾仰連翩賀雀來重簷寒露宿丹

井夏遷開砌石披新錦梁花畫早梅欲知安樂盛歌管雜塵埃

賦 漢劉歆甘泉宮賦曰軼陵陰之地室過陽谷之秋城迴天門而鳳舉躡黃帝之明庭冠高山而為居乘崑崙而為宮按軒轅之舊處居北辰之閎中背共工之幽都向炎帝之祝融封巒為之東序緣石闕之天梯桂木雜而成行芳盻嚮之依依翡翠孔雀飛而翱翔鳳皇止而集栖甘醴湧於中庭兮激清流之瀰瀰黃龍遊而蜿蟺兮神龜沉於玉泥離宮特觀樓比相連雲起波駭星布彌山高巒峻阻臨眺曠衍深林蒲葦涌水清泉芙蓉菡萏菱荇蘋蘩豫章雜木楩松柞棫女貞烏勃桃李棗檍

魏卞蘭許昌宮賦曰入南端以北眺望景福之嵳峩飛棟列以山峙長途邈以委虵見欒櫨之文錯覩陽馬之承阿轉挾腸以相因若流風之揚波木無小而不礱材靡隱而不華懿采色而發越瑑巧飾之繁多雙轅承枌丹梁端直明窓列布綺井前疑其陰則有望舒涼室羲和溫房隆冬御絺盛夏重裘同一宇之深邃致寒暑於陰陽脩欄陰於階砌崇棟拂乎旻蒼綺組發華翡翠生光丹墀閤陽靈木成行非窈窕之至貴孰能升於斯堂巫金人於閶闔列鍾虡於廣庭天鹿軒翥以揚怒師子鬱拂而負楨珍果敷華蘭芷垂榮百壁照曜飛鑾應聲扣角則春氣至彈商則秋風征歷神芝之峻觀幸安昌之巍巍進鼓舞之秘妓絕世俗而入微興七盤之遞奏觀輕捷之翩翩或遲或速乍止乍旋似飛凫之迅疾若翔龍之遊天趙女撫琴楚媛清謳秦箏慷慨齊舞絕殊眾妓並奏捔巧騁奇千變萬化不可勝知樂戲閑遊觀足登承光坐華幄論稽古反流俗退虛偽進敦朴賓賢良賤珠玉豈必世而後仁在時王之所欲

魏楊脩許昌宮賦曰於是儀北極以遘撩希形制乎太微結雲閣之崔嵬植神木與靈草紛蓊蔚以參差爾乃置天臺於屋角列執法於西南築舊章之兩觀綴長廊之步欄重闈禁之窈窕造華蓋之幽深儉則不陋奢則不盈黎民子來不督自成於是天子乃具法服戒群僚鐘鼓隱而雷鳴警蹕嘈而響起騶譪低徊天行地止以入乎新宮臨南軒而向春方負黼黻之屏風憑玉几而按圖書想往昔之興隆

北齊邢子才新宮賦曰擬二儀而構路寢法三山而起翼室何大厦之耽耽而斯干之秩秩豈西京之足偉故東都之所匹爾其狀也則環譎屈奇瀾漫陸離

嵯峩崔嵬巉巗參差若密雲之乍舉似鵬翼之中垂布菱華之與蓮蔕咸反植而倒施若承露而將轉似含風而欲披土成鬣骸木化蛟螭布紅紫之融泄閒朱蒼之赫曦獸狂顧而猶動鳥將騫而史獠木神水怪海若山祇千變萬化殊形異宜陰梁北注陽烏南施百楹列尚千櫨代支或據險而形固或居安而勢危

頌漢王褒甘泉宮頌曰甘泉山天下顯敞之名處也前接大荆後臨北極左撫仁鄉右望素域其宮室也仍巖岸而爲觀攘抗岸以爲階（雍走）波瀾而鱗（嶙）坻馳道列以曲遠覽除閣之麗靡豐堂殿之巍巍徑落莫以差錯編玳瑁之文櫨鏤螭龍以造牖采雲氣以爲楣神星羅於題鄂虹蜺往往而繞榱縵倏忽其無垠意能了了之者誰竊想聖主之優游時娛神而款縱坐鳳皇之堂聽和鸞之弄臨麒麟之域驗符瑞之貢詠中和之歌讀太平之頌　宋孝武帝巡幸舊宮頌曰惟皇敬眷永慕餘京列裝青野動軑丹廷樂和之自律景澤開年林烱發色川郊列泉沿泝遷衍登陟廻懸踐域負外即宮臨豐山思甲陵寢歡結枌都邪懷沛濟勤念宛吾納壽遺老設飲先居堂序朝秀廷集閒　梁沈約齊朝丹徒宮頌曰聖祖神傑克蹤漢烈岳峻雄圖天張武節墜命既升霸略將騁清渭之涘濁河獻讐特峭劍關憑深柱嶺縣章奏闕禮樂沈河極壓循構引溺危波盡物稱瑞窮靈委和玄精翼日丹羽巢阿

銘後漢李尤永安宮銘曰合歡黃堂中和是遵舊廬懷本新果暢春候臺集道俾司星辰豐業廣德以協天人萬福來耿嘉娛永欣

表梁沈約爲柳兗州世隆上舊宮表曰舊宮蘊靈千古合祥百代萬祇相祉入神警望事超齊甸義邁譙宮故能屬鞶道於天階命帝闕於霄路實宜樹闕疏壤寫極上穹克播徽塵永光盛烈

闕

廣雅曰象魏闕也　釋名曰闕闕也在門兩傍中央闕然爲道也　周官曰太宰以正月懸治法於象魏　禮記曰昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊于觀之上喟然而歎仲尼之歎蓋歎魯也（觀闕也）言觀左傳曰哀公三年司鐸火踰公宮李桓子至命藏象魏曰舊章不可（忘象魏門闕也法令懸之文故謂其書爲象魏也）子曰老子云身處江海之上心在魏闕之下　史記曰蓬萊方丈瀛洲此

三山在海中諸仙人不死藥皆在焉黃金白銀爲闕　又曰建章宮東鳳闕高二十丈　神異經曰東南有石井其方百丈上有二石闕俠東南面上有蹲熊有榜著闕題曰地戶　又曰東北大荒中有金闕高百丈上有明月珠徑三丈光照千里中有金階西北入兩闕中名天門　十洲記曰崑崙山有水精闕　列仙傳曰衛靈公與夫人夜坐聞車聲轔轔至闕而止過闕復有聲公問夫人曰知此爲誰夫人曰此蘧伯玉也公曰何以知之夫人曰妾聞禮下公門式路馬今蘧伯玉衛之賢大夫也敬於事上必不闇昧廢禮是以知之公使人視之果伯玉也　三輔舊事曰未央宮東有蒼龍闕北有玄武闕　應劭漢官儀曰高祖旣登帝位銅陽固始細陽歲遣雞鳴歌士常謳於闕下　漢官典職曰偃師去宮三十五里望朱雀闕其上鬱然與天連　魏志曰明帝作凌霄闕　蜀志曰譙周嘗聞杜瓊曰昔周徵君群以爲當塗高者魏也其義何也瓊答曰魏闕名也當塗言高聖人取類言爾　關中記曰未央宮東有青龍闕北有玄武闕漢書所謂北闕者也建章宮圓闕臨北道鳳在上故曰鳳闕也閶闔門內東出有折風闕一名別風闕　王隱晉書曰漢末博士燉煌侯瑾善內學語弟子曰涼州城西有泉水當竭當有雙闕起其上魏嘉平中武威太守起學舍築闕於此　賴鄉記曰老子廟前有兩石闕大闕高九尺八寸下三重石坂闕邊各有子闕　山謙之丹陽記曰太興中議者皆言漢司徒許或墓闕可徙施之王茂弘弗欲後陪乘出宣陽門南望牛頭山兩峰曰天闕也豈煩改作帝然之　鄧德明南康記曰南康縣歸義山去縣七百里下有石城高數丈遠望嵯峨靈闕騰空故老謂之神闕

【詩】隋江揔詠雙闕詩曰象闕連馳道反宇照方疏刻鳳棲清漢圖龍入紫虛屢逢膏露灑幾遇祥煙初競言百尺麗寧方萬丈餘

【賦】魏繁欽建章鳳闕賦曰築雙鳳之崇闕表大路以遐通上規圜以穹隆下矩折而繩直長楹森以駢停修桷揭以舒翼象玄圃之層樓肖華蓋之麗天當蒸暑之暖赫步北楹而周旋鷦鵬振而不及豈歸鴈之能翔抗神鳳以甄甍似虞廷之鏘鏘櫨六翮以撫跱俟高風之清涼華鐘金獸列在南廷嘉樹蓊薆奇鳥哀鳴臺榭臨池萬種千名周閣輦道屈繞紆縈

【銘】後漢李尤闕銘曰皇上尊嚴異姓載

依國都攸處建設端闈表樹兩觀雙闕巍巍 梁陸倕石闕銘曰昔舜格文祖禹至神宗周變商俗湯黜夏政雖革命殊乎因襲揖讓異於干戈而晷緯冥合天人啟基克明俊德大庇生民其揆一也在齊之季昏虐君臨威侮五行怠棄三正蹐地無歸瞻烏靡託我皇帝拯之乃操斗極把鉤陳壃百神提萬福指麾而四海隆平下車而天下大定以爲象闕之制其來已遠春秋設舊章之教經禮垂布憲之文戴記顯游觀之言周史書樹闕之夢北荒明月西極流精海岳黃金河廷紫貝蒼龍玄武之制銅爵鐵鳳之下或以聽窮省冤或以布治懸法或表正王居或光崇帝里晉氏浸弱宋曆威夷禮經舊典寂寥無記鴻規盛烈湮沒罕稱乃假雙闕於牛頭託遠圖於博望有欺耳目無補憲章惟帝建國正位辯方周營洛涘漢啟岐梁居因業盛文以化光爰有象闕是惟舊章青蓋南洎黃旗東指懸法無聞藏書不紀大人造物龍德休否建此百常興茲雙起偉哉偃蹇壯矣巍巍傍映重疊上連翠微布教方顯挾日初暉縣書有附委篋如歸 表 梁沈約上建闕表曰恭惟哲后舊章必修眇矚前王後古爲貴伏惟陛下欽咨故實率由令典昔在有晉經創江左邦訓莫遵遠國多缺萬雉之外兩觀弗興空指南峰懸法無所世歷三代年將二百非所以經世成務垂範後昆天德圓應憲章自遠詔匠人建茲象闕俯藉愛禮之心以申子來之願式表端闈儀刑萬國使觀風而至復聞正歲之典遐想之士少寄懷古之目

臺

爾雅曰四方而高曰臺（積土四方者） 山海經曰西王母之山有軒轅臺射者不敢西向畏軒轅之臺 歸藏曰昔者夏后啓莁享神於晉之墟作爲璿臺於水之陽 左傳曰夏后啓有鈞臺之饗（在河南陽翟縣）又曰楚子成章華之臺以與諸侯落之 老子九層之臺起於累土 穆天子傳曰盛姬盛伯之子也（盛國名）天子賜之上姬之長乃爲之臺是曰重璧之臺 賈子曰翟王使使者之楚楚王欲誇之饗客章華之臺三休乃至於上 呂氏春秋曰有娀氏有二佚女爲九成臺飲食必以鼓 王孫子曰昔衛靈公坐重華之臺侍御數百隨珠照日羅衣從風 史記曰漢武帝起柏梁臺高數十丈

又曰寡婦清其先得丹穴而擅其利清寡婦也能守其業用財自衛秦始皇以爲貞婦而客之爲築女懷清臺　陸賈新語曰楚靈王作乾谿之臺百仞之高欲登浮雲窺天文　新序曰魏王將欲爲中天之臺許綰負插而入曰聞大王將爲中天之臺願加一力臣聞天與地相去一萬九千里其趾當方一千里盡王之地不足爲臺趾王默然罷築者　三輔故事曰龍臺高六丈去豐水縣五里　漢書曰文帝嘗欲作露臺召工計之直百金曰百金中民十家之產吾奉先帝宮室常恐羞之何以臺爲　三輔宮殿簿曰長樂宮有臨華臺神仙臺　博物志曰江陵有臺甚大而唯有一柱衆梁皆共此柱　魏志曰黃初六年築東巡臺七年築九華臺　晉宮闕名曰鄴有銅雀臺織室臺　陳留風俗傳曰浚儀有師曠吹臺城城上有列仙吹臺　鄴中記曰鄴城西北立臺皆因城爲基趾中央名銅雀臺北則冰井臺　又曰西臺高六十七丈上作銅鳳牕皆銅籠疏雲母幌日之初出乃流光照曜　嵩高山記曰山有玉女臺云漢武帝見仙玉女因以名臺　益州記曰鴈橋東有嚴君平卜處土臺高數丈也　荆州圖記曰江陵縣東有天井臺飛軒映背邑面河寔郊鄽游憩之佳處也　幽明錄曰海中有金臺出水百丈結構巧麗窮盡神工精光巖渚竦曜星漢　吳地記曰吳王闔閭十一年起臺於姑蘇山因山爲名西南去國三十五里春夏遊焉後夫差復高而飾之越伐吳遂見焚太史公云余登姑蘇望五湖五湖去此臺二十餘里　戴延之西征記曰官度臺去青口澤六十里魏武所造也破袁紹於此　楊龍驤洛陽記曰陵雲臺高二十三丈登之見孟津　鄧明德南康記曰雩都君山上有玉臺方廣數丈周迴盡是白石柱柱自然石覆如屋形也四面多松杉遥眺峨峨鸞像羽人之館風雨之後景氣明淨頗聞山上有鼓吹之聲山都木客爲舞唱之節　廣州記曰尉他立臺以朝漢室圓基千步直峭百丈螺道登進頂上三畝朔望升拜號爲朝臺　伏琛齊地記曰秦始皇二十八年至琅邪大樂之留三月作琅邪臺臺亦孤山也然高顯出於衆山之上　**詩**　晉陸機擬古詩曰高臺一何峻迢迢峻而安綺牕出塵冥飛階躡雲端佳人撫瑶瑟纖手清且閑芳音隨風結哀響馥若蘭玉容誰能顧傾城在一彈　梁簡文帝琴

臺詩曰蕪階踐昔徑復愁鳴琴遊音容萬春態高名千載留弱枝生古樹舊石染新流由來遍相歎逝川終不收　梁庾肩吾過建昌故臺詩曰魯國觀遺殿韓城想舊臺仲宣原隰滿子建悲風來夏蓮猶反植秋窓尚左開圖雲仍溜雨畫水即生苔夏君歡四望知余悲七哀　陳祖孫登宮殿名登高臺詩曰獨有相思意聊敞鳳皇臺蓮披香梢上日明光正來離鶴將雲散飛花似雪廻遲想竹林友前窓夜夜開

賦魏文帝登臺賦序曰建安十七年春遊西園登銅雀臺命余兄弟並作其詞曰登高臺以騁望好靈雀之麗嫺飛閣崛其特起層樓儼以承天步逍遥以容與聊遊目於西山溪谷紆以交錯草木鬱其相連風飄飄而吹衣鳥飛鳴而過前申躊躇以周覽臨城隅之通川　魏陳王曹植登臺賦曰從明后而嬉遊聊登臺以娛情見太府之廣開觀聖德之所營建高殿之嵯峨浮雙闕乎太清立沖天之華觀連飛閣乎西城臨漳川之長流望衆果之滋榮仰春風之和穆聽百鳥之悲鳴天工坦其既立家願得而獲呈揚仁化於宇內盡肅恭於上京惟桓文之爲盛豈足方乎聖明休矣美矣惠澤遠揚翼佐皇家寧彼四方同天地之矩量齊日月之輝光　晉陸雲登臺賦曰永寧中參幸鄴宮三臺登高有感乃作賦云爾乃佇眄瑶軒流目綺寮中原方華綠葉振翹歷玉陛而容與步蘭堂以逍遥曲房縈而窈眇長廊邈而蕭條於是聊樂近遊薄言儴佯綺踈列於東序朱戶立乎西廂感舊物之咸存悲昔人之云亡憑虛檻而遠想審歷命於斯堂於是精疲遊倦白日藏輝鄙春登之有情惡荆臺之忘歸聊弭節而駕言帳將逝而徘徊　晉孫楚韓王臺賦曰酸棗寺門外夾道左右有兩故臺訪諸故老云韓王聽訟觀也望韓王之故臺尋往代之所營雙闕碣以峻峙貫雲氣而上征歷千載而特立顯妙觀於太清薄邯鄲之叢臺陋楚國之章華邈岧嶤以九極豈岑樓之能加至乃宮觀弘敞增臺隱天代文梓於萬仞發玉石於三泉優倡角烏烏之聲蛾眉戲白雪之舞紛遲衍以低仰翳脩袖而容與　晉盧諶登鄴臺賦曰顯陽隗其顛隧文昌鞠而爲墟銅爵隕於臺側洪鐘寢於兩除奚帝王之靈宇爲狐兎之攸居

銘後漢李尤雲臺銘曰周氏舊居惟漢襲因崇臺嶒峻上擬蒼雲垂示億載俾率舊章人修其行而國其昌

殿

秦始皇本紀曰始皇作前殿阿房東西五百步南北五十丈上可以坐萬人下可以建五丈旗　漢書曰宣帝幸河東之明年鳳皇集上林乃作鳳皇殿以荅嘉瑞　又曰班伯少受詩於師丹大將軍王鳳薦伯召見宴昵殿中誦說有法拜爲中常侍時上方向學鄭寛中張禹朝夕入說尚書論語於金華殿中詔伯受焉　三輔宮殿名曰未央宮有麒麟殿椒房殿又曰長樂宮前殿宣德殿通光殿高明殿　漢宮閣名曰長安有臨華殿神仙殿高門殿朱鳥殿曾城殿宣室殿永明殿鳳皇殿飛雲殿昭陽殿鴛鴦殿釣臺殿合歡殿蕭何曹參韓信並有殿　東觀漢記曰明帝欲起北宮尚書僕射鍾離意上書諫出爲魯相後起德陽殿殿成百官大會上謂公卿曰鍾離尚書若在不得成此殿　范曄後漢書曰中平三年復修玉堂殿　風俗通曰殿堂象東井形刻作荷菱菱水物也所以厭火　漢官典職曰德陽殿周旋容萬人激洛水於殿下　魏志曰青龍三年秋洛陽崇華殿災改名九龍殿　魏略曰青龍三年起太極殿　洛陽故諸宮名曰洛陽南宮有却非殿銅馬殿敬法殿清涼殿鳳皇殿嘉德殿黃龍殿竹殿　楊龍驤洛城記曰顯陽殿北有雲氣殿　洛陽宮殿簿曰明光徽音式乾暉章含章建始仁壽宣光嘉福百福芙蓉九華流圍坐光崇光（並殿名）戴延之西征記曰太極殿上有金井欄金博山金轆轤蛟龍負山於井上又有金師子在龍下　摯虞決疑要注曰凡大殿乃有陛堂則有階無陛也左墄右平者以文塼相亞次墄者爲階級也九錫之禮納陛以登謂受此陛以上

賦

後漢李尤德陽殿賦曰開三階而參會錯金銀於兩楹入青陽而窺總章歷戶牖之所經連壁組之瀾漫雜虬文之蜿蜒爾乃周閣迴匝峻樓臨門朱闕巖巖嵯峨槩雲青瑣禁門廊廡翼翼華蟲詭異密采珍縟達蘭林以西通中方池而特立果竹鬱茂以蓁蓁鴻鴈沛裔而來集德陽之北斯曰濯龍葡萄安石蔓延蒙籠橘柚含桃甘果成叢文檻曜水光映煌煌　後漢王延壽魯靈光殿賦序曰魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也遭漢中微自西京未央建章之殿盜賊奔突皆見隳壞而靈光巋然獨存意者豈非神明依憑支持以保漢室也賦曰瞻彼

靈光之爲狀也則嵯峨嶵隗峞巍吁可畏乎其駭人也若嶢倜儻豐盈麗博嵥嶸敞洞廖葛亐其無垠也於是乃歷夫太階以造其堂俯仰顧眄東西周章彤彩之飾澔澔涆涆飛流爛漫素壁暠曜以月照丹柱歙赩而電烻鴻爌炾以爣閬忽蕭條以清冷動滴瀝而成響音雷雁其若驚耳嘈嘈以失聽目矎矎而喪精騈密石與琅玕齊玉璫與璧瑛於是詳察其棟宇觀其結構規矩應天上憲觜陬倔佹雲起嶔崟離樓三間四表八維九隅萬楹叢倚磊砢相扶爾乃懸棟結阿天窓綺疏發秀吐榮菡萏披敷綠圓淵井反植荷蕖秀房紫的窋咤垂珠雲楶藻棁龍桷雕鏤飛禽走獸因木生奓朱鳥舒翼以峙衡騰蛇蟉虬而繞榱白鹿子蜺於欂櫨蟠螭宛轉而承楣狡兎跧伏於柎側猨狖攀椽而相追胡人遥集於上楹儼雅跽而相對神仙諤諤於棟間玉女窺窻而下照圖畫天地品類羣生雜物奇怪山神海靈寫載其狀託之丹青千變萬化事各繆形隨色象類曲得其情上紀開闢遂古之初五龍比翼人皇九頭伏羲鱗身女媧蛇軀洪荒朴略厥狀睢盱漸臺臨池層曲九城屹然特立的爾殊形高經華益仰看天庭飛陛揭蘖繞雲上征中坐垂景俯視流星千門相似萬戸如一巖突洞出逶迤詰屈周行數里仰不見日

魏何晏景福殿賦曰立景福之秘殿備皇居之制度爾乃豐層覆之耽耽建高基之堂堂羅疏柱之汨越肅坻鄂之鏘鏘飛簷翼以軒翥反宇巘以高驤遠而望之若摛朱霞而曜天文近而察之若仰崇山而戴垂雲爾乃開南端之豁達張筍虡之輪豳華鍾杌其高懸悍獸仡其麗陳爾其結構則脩梁彩制下褰上奇桁梧複疊勢合形離施如蜿虹赫如奔螭皎皎白間離離列錢晨光內照流景外烻金楹齊列玉舄承跋青瑣銀鋪是爲閶闔温房承其東序涼室據其西偏開建陽則朱炎艷啓金光則清風臻清露瀼瀼淥水浩浩樹以嘉木植以芳草悠悠玄魚皚皚白鳥爾乃文以朱綠飾以碧丹點以銀黃爍以琅玕清風萃而成響朝日曜而增鮮

魏韋誕景福殿賦曰瞻大廈之穹崇結增構而高驤脩棟迪以虹指飛甍竦而鳳翔榱桷駢逼以星羅軒檻曼延而悠長伏應龍於反宇乘流蘇以飄揚於是周覽升降流目評觀叢楹負極飛檻承欂櫨桁梧綺錯楶棁鱗攢芙蓉側植藻井懸川望舒涼室羲和温房玄冬

則暖炎夏則涼總寒暑於區宇制天地之陰陽又有外城金狄詭貌殊姿列于廡門肅有容威若乃離殿別館棊如列星安昌延休清宴永寧美百號之特居嘉休祥之令名步雕輦以逍遥時容與於蘭庭又有教坊講肄才士布列新詩變聲曲調殊别吟清商之激哇發角徵與白雪音感靈以動物超世俗以獨絶然後御龍舟兮翳翠蓋吳姬擢歌越女鼓櫂詠採菱之清謳奏渌水之繁會　魏夏侯惠景福殿賦曰周步堂宇東西眷眄緑色光明粲爛流延素壁暠藹赫奕倩練爾乃察其音巧觀其微刑嶔崟紆曲盤牙款傾或夭矯而雲起或詰屈而鏤縈衆木附枝以連注欒梧倚亞而相經若乃仰觀綺窓周覽菱荷流彩的皪微秀發華纖莖葳蕤順風揚波含光内燿婀娜紛葩曾櫨外周榱桷内附或因勢以連接或邪詭以盤構於是乎飛閣連延馳道四周高樓承雲列觀若浮抱朝露之華精漱醴泉之清流　宋孝武華林清暑殿賦曰若夫瑶榭未清瓊室流炎熏風夕烈熾景晨嚴高齋廢駕遊衢輟驂思延寒於夏堂豈徒闡於遺籍伊涼燠之可變粵在今之猶昔瞰林梁側眺池竹欒起北阜而置懸湖汾西而殿清暑編茅樹基採椽成宇轉流環堂浮清泬室闢西櫺而鑒斜月高東軒而望初日粤乃炎[illegible]待戒青祇將華濯禊在辰風光明密婉祥鮮於石沼儀瑞羽於林術浮鱣無屆展樂有時惟歡洽矣含歌受辭歌曰山懷風兮谷吐泉清潭邃兮遠氣宣符深情兮應逞心促千里兮測雲天　宋劉義恭華林清暑殿賦曰構禦暑之清言傍測景之西岑列喬梧以蔽日樹長楊以結陰醴泉湧於椒室迅波經于蘭庭業芳芝以爭馥合百草以競馨飾丹壤以和璧加疏[illegible]楯以連城至于朱明在運鬱夕疊晨寒堂涼結清觀風臻覽茲宇之靈緯[illegible]聖情以寤神豈宣曲之妄擬焉甘泉之足陳　宋何尚之華林清暑殿賦曰逞綿亘之虹梁列雕刻之華榱網戶翠錢青軒丹墀若乃奧室曲房深[illegible]冥密始如易修終然難悉動微物而風生踐椒塗而芳質觴遇成宴暫遊累日却倚危石前臨濬谷終始蕭森激清引濁涌泉灌於基扆遠風生於檻曲暑雖發而不炎氣方清而含育哀鵠唳暮慧猿啼曉靈芝之被崖仙草覆沼　**銘**　後漢李尤德陽殿銘曰皇穹垂象以示帝王紫微之則弘誕[illegible]光大漢體天承以德陽崇弘高麗苞受萬方

内綜朝貢外侯遐荒　陳徐陵太極殿銘曰夫紫蓋黃旗　楊都之王氣長乂虎踞龍蟠金陵之地體[illegible]固天居爽塏大寢尊嚴高廕　瑞門仰模營室歸于有德譬彼河圖傳我休明義同商鼎太極殿者法互象冗王者之位以尊左平右城天子之堂爲貴往朝濮爐多歷年所世道　隆平宜其休復監軍鄒子度啓稱即日忽有三大梓柱從流來泊在後渚　岸嵯峨容與若漢水之仙槎提漾波濤似新亭之龍刹孤拔靈山允彰天　貺昔梁氏承聖將圖繕修東虜窺江西胡犯畢定之方中函興師旅揆之　以日輙有災故是知秦人所止實漢祖而爲宮吳都佳氣乃元皇而斯宅　千櫨赫奕方栱崚層植綠芰而動微風舒丹蓮而制流火甘泉遠望覩正　殿之崢嶸函谷遥看美皇居之佳麗信可以齊三光而示宇寅會萬國而　朝諸侯爰命微臣乃爲銘曰雍時相望參差未央偃師迴顧崔嵬德陽高　門太一正觀瑶光峨峨靈柱赫赫流樟美矣宮室嘉哉令曰御扆垂旒當　朝靖蹕樂備韶夏禮兼文質帝旅無諠王旗斯謐肅肅卿士邕邕承弼漢　座雕屏周人檻楹玫陽有勒殿省皆銘況俟皇寢宜昭國經方流典訓永　樹天廷　陳沈炯太極殿銘曰臣聞在天成象紫宮所以　昭著在地成形赤縣居其區宇太極殿者資兩儀之意焉大壯顯其全構　土圭測其正影周曰路寢漢稱前殿雖名號參差其實一也主上未明求衣日旰忘食隳樂壞禮造次留神漢陛秦除莫不葺復而此殿興造累歲未成外攘戎機内憂民力劬勞深慮荏苒移時至陳永定六合既清五禮稍備雕楹玉舄華榱璧璫揆之有日而猶一柱楩楠豫章地淪外寇楚材晉用非復我求既而新亭前江有流査甚壯盤根錯節枝葉葱蒨津人以聞正堪時用於是將作受詔冬官奉職百工竝作屢降乘輿匠石磨礱君必經天吉儉而不固泰而不奢億兆填填而樂成也曾未數旬煥然雲構昔晉朝繕造文杏有闕梅梁瑞至畫以標花自是迄今又獲神物即樟樹焉殿之某間即某柱是也銘曰軒轅狹堂夏后卑宮文來質往寒遷彌崇體制八都開茲萬户灼爍雕梁徘徊大廡璧月霄懸卿雲晝聚豈伊開陽飛來應社嘉辰令月新寢告成青槐赤棘郎將思兵瑟被貝羨百辟公卿鐘鼓八佾簫韶九成庸臣再拜天子萬齡　梁王筠上太極殿表曰四海爲家義存威重萬國來朝事惟

壯觀憲比辰之居所正南面之尊貴繡栭鏤檻延曜光暉虬桂虹梁杳冥雲霧非許鄴之敢倫豈雍豫之能擬且工徒樂業庶民自競一勞永逸不日而成信可以宴饗百神朝覲群后者矣臣過荷寵榮祿秩優潤謹率丹款上夫一千不足微申鳧躍伏深慚竦

坊

漢宮闕名曰洛陽故北宮有九子坊 晉宮闕名曰洛陽宮有顯昌坊修成坊綏福坊延祿坊休徵坊承慶坊桂芬坊椒房坊舒蘭坊藝文坊 王隱晉書曰東宮坊有騂相殺者中丞奏郎官從事孫鑠杖一百鑠奏東宮是行馬內而推行馬外官爲建法令詔中丞令史各一百 王珉答徐邈書曰見傳咸彈孫詹事或云是宮或云坊或云寺此東宮中別有坊又中庶子稱坊詹事稱寺寺同於九卿耳坊是通名如天朝之稱臺者也 梁蕭子範直坊賦曰余以天監六年爲洗馬十七年復直中舍之坊感恩懷舊慨然而作歲惟奄歧清明送風承恩從官自府遊宮信吾生之多幸遭六合之大同何坊禁之寥闊對長庭之蘙永門幽幽而重開室愔愔而內靜應曉刻而坐朝聽鳴鐘而自警雖生屬於蟭螟終罕懼於陽景頗留連於九思恒慇勤於三省於時也春果餘英夏條垂實殿穹隆而起陰槐連掾而負日傍高墉之邐迤觀層扉之鬱律寫學宮於洛都模畫堂於漢室臺榭千名仙靈間出

藝文類聚卷第六十二

藝文類聚卷第六十三

居處部三　門　樓　櫓　觀　堂　城　館

門

釋名曰門捫也在外爲捫幕障衛也　爾雅曰閍謂之門正門謂之應門　易曰重門擊柝以待暴客　周官曰掌舍掌王會同之舍設梐枑再重設車宮轅門爲壇壝宮棘門爲帷宮設旌門無宮則供人門　毛詩曰衡門之下可以棲遲　又曰乃立臯門臯門有閌乃立應門應門鏘鏘　詩義問曰橫一木作門而上無屋謂之衡門　左傳曰楚子囊鄭子耳圍于桐門　又曰王叔之宰曰蓽門圭竇之人而皆凌其上其難爲上矣　又曰鄭大水龍鬬于時門之外　魯連子曰先生見孟嘗君於杏唐之門　楚辭曰望長楸而太息涕淫淫其若霰過夏首而西浮顧龍門而不見　越絕書曰楚門春申君時造楚人從入故號楚門　史記曰金馬門者宦者署門也門傍有銅馬故謂之曰金馬門　賈誼書曰天子宮闕曰司馬門　又曰高帝瓜分天下以王有功之臣擇良日立諸侯洛陽上東門之外

說苑曰于公築治廬舍謂匠人曰爲我高門我治獄未甞有冤後世必有封侯者令容高蓋駟馬及後果封爲西平侯　漢書曰元帝爲太子謹慎初居桂宫上急召太子出龍樓門不敢絶馳道　又曰太液池南有璧門　又曰陳平家貧以席爲門然門外多長者車轍　吴越春秋曰子胥爲吴造大城陵門八象天八風水門八法地八窻　范曄後漢書曰孔融云鄭君里門四方所由觀禮其廣令容高車結駟名爲通德門　漢宫殿名曰長安有宣平門覆盎門萬秋門横門東都門宣德門元成門青綺門章義門仁壽門磌石門　魏書曰文帝初在東宫集諸儒於朝肅城門内講論大義侃侃無倦　古今地名曰河南有鼎門九鼎所定　華陽國志曰蜀城十里有升遷橋送客觀司馬相如初入長安題其門曰不乘赤車駟馬下過汝下　吴地記曰閶闔門者吴王闔閭所作也名爲閶闔門高樓閣道後由此出伐楚改曰破楚門　世説曰楊修爲魏武主簿作相國門始構榱桷魏武自看使人題門作活字便去楊修見即令壊之既竟曰門中活闊字王嫌門大也

銘 後漢李尤門銘曰門之設張爲宅表會納善閑邪撃柝防害　又中東門銘曰中東處仲月值當昴倉庚有聲隼鷹匿爪除去桎梏獄訟勿考　又關陽城門銘曰關陽在孟位月惟巳清明冠節大陽進起　又津城門銘曰津名自定位月在未温風欝暑鷹鳥習鷙　又廣陽門銘曰廣陽位孟厥月在申凉風從時白露巳分　又雍城門銘曰雍門處中位月在酉肓風寒濁鷙歸山阜　又夏城門銘曰夏門值孟位月在亥陰陽不通蟄蝀匿彩迎冬北壇從陰所在　又穀城門銘曰穀門北中位當于子太陰主刑殺伐爲首　晉摯虞門銘曰禄無常家福無定門人謀鬼謀道在則尊

文 後魏温子昇閶闔門上梁祝文曰維王建國配彼太微大君有命高門啓扉良辰是簡穆卜無違雕梁乃架綺翼斯飛八龍杳杳九龍巍巍居宸納祜就日垂衣一人有慶四海爰歸

樓

爾雅曰陜而修曲曰樓　説文曰樓重屋也樔澤中守竹樓也　黄帝軍氣決曰諸將軍氣如城樓　史記曰方士言武帝曰黄帝爲五城十二樓以候神人帝乃立神明臺井幹樓高五十丈輦道相屬　十洲記曰崑崙

山有十二玉樓　漢書曰甘延壽少以良家子善騎射嘗超踰羽林亭樓由是遷爲郎　吳越春秋曰范蠡爲句踐立飛翼樓以象天門　東觀漢記曰上至廣阿止城門樓上披輿地圖指示鄧禹曰天下郡國如是我乃始得一處卿言天下不足定何也　吳志曰劉基美容姿孫權愛敬之權暑時嘗於船中宴樓上作雷雨權以蓋自覆又命覆基餘人不得也　虞氏家記曰吳小城白門蓋吳王闔閭所作也至秦始皇守宮吏燭鷰窟失火燒宮而此樓故存　晉宮閣名曰總章觀儀鳳樓一所在觀上廣望觀之南又別有翔鳳樓　賴鄉記曰老子廟有皇天樓九柱樓靜念樓皆畫仙人雲氣　袁彥伯羅山疏曰仰望石樓邈然在雲中　世說曰凌雲樓樓觀極精巧先稱平衆材輕重當宜然後造構乃無錙銖相負揭臺雖高峻恒隨風搖動魏明帝登臺懼其勢危別以大材扶持之樓即便頹壞論者謂輕重力偏故也　幽明錄曰鄴城鳳陽門五層樓去地二十丈長四十丈廣二十丈安金鳳皇二頭於其上一頭飛入漳河清浪見在水底一頭今猶存　述異傳曰荀瓌字叔偉寓居江陵憩江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降自雲漢俄頃已至乃駕鶴之賓也鶴止戶側仙者就席羽衣虹裳賓主歡對辭去跨鶴騰空眇然煙滅　詩　古詩曰西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺窻阿閣三重階　宋文帝登景陽樓詩曰崇堂臨萬雉層樓跨九成瑤軒籠翠幌組幕翳雲屏階上曉露潔林下夕風清蔓藻嬛綠葉芳蘭媚紫莖極望周天險留察浹神京交渠紛綺錯列植發華英　梁武帝登北顧樓詩曰歇駕止行警迴輿暫遊識清道巡丘壑緩步肆登陟鴈行上差池羊腸轉相逼歷覽窮天步矖矚盡地域南城連地險北顧臨水側深潭下無底高岸長不測舊嶼石若構新洲花如織　梁簡文帝奉和登北顧樓詩曰春陵佳氣地濟水鳳皇宮況此徐方域川岳邁同澧皇情愛歷覽遊陟擬崆峒聊驅式道候無勞襄野童霽崖開早日晴天歇晚虹去帆入雲裏遙星出海中　又登烽火樓詩曰登樓排樹出却埭帶江清陟峯試遠望鬱鬱盡郊京萬邑王畿曠三條綺陌平亘原橫地險孤嶼泒流生悠悠歸棹入耿耿去帆驚水煙浮岸起遙禽逐霧征　又水中樓影詩曰水底罘罳出萍間反宇浮風生色不壞浪去影恒留　梁沈約

登玄鴨樓詩曰危峯帶北阜圓鼎出南岑中有凌風榭迴望川之陰涯岸每增減湍平互淺深水流本三派臺高乃四隙上有離臺客客有慕歸心落暉映長浦煥景燭中潯雲生嶺作黒日下溪半陰信美非吾土何事不抽簪　梁劉孝綽登陽雲樓詩曰吾土陽臺上非夢高唐客迴首望長安千里懷三益顧惟慙入楚降私等中白西沮水潦妝昭丘霜露積龍門不可見空慕凌寒陌　梁王臺卿詠水中樓影詩曰飄飄似雲度亭亭如蓋浮孰看波不動還是映高樓

賦

魏王粲登樓賦曰登茲樓以四望聊暇日以銷憂覽斯宇之所處實顯敞而寡仇挾清漳之通浦倚曲阻之長洲北彌陶牧西接昭丘雖信美而非吾土曾何足以少留憑軒檻以遙望向北風而開襟平原遠而目極蔽荊山之高岑路逶迤而脩迥川既漾而濟深昔尼父之在陳有歸歟之歎音鍾儀幽而楚奏莊舄顯而越吟人情同於懷土豈窮達之異心惟日月之逾邁俟河清其何極冀王道之一平假高衢而騁力步棲遲而徙倚白日忽其西匿風蕭瑟而並興天慘慘而無色獸狂顧以求羣鳥相鳴而鼓翼原野閴其無人征夫行而未息循階除而下降氣交憤於胷臆夜參半而不寐悵盤桓以反側　晉孫楚登樓賦曰有都城之百雉加層樓之五尋從明王之登遊聊暇日以娛心鳴鳩拂羽於桑榆游鳧濯翅於素波牧竪吟嘯於行陌舟人鼓枻而揚歌百僚雲集促坐華臺嘉肴滿俎旨酒盈杯談三墳而詠五典釋聖哲之所裁　晉棗據登樓賦曰懷離客之遠思情慘懍而惆悵登茲樓而逍遙聊因高以遐望感斯州之厥域寔帝王之舊疆挹呼沱之濁河懷通川之清漳原隰開闢蕩臻夷藪桑麻被野黍稷盈畝禮儀既度民繁財阜懷桑梓之舊愛信古今之同情鍾儀慘而南音莊舄感而越聲豈吾人之狹隘能去心而無營情戚戚於下國意乾乾於上京　晉郭璞登百尺樓賦曰在青陽之季月登百尺以高觀嘉斯遊之可娛乃老氏之所歎撫凌檻以遥想乃極目而肆運情眇然以思遠悵自失而潛慍瞻禹臺之隆崫奇巫咸之孤峙美鹽池之滉汙烝紫霧而霞起異傳巖之幽人神介山之伯子揖首陽之二老招鬼谷之隱士嗟王室之蠢蠢方構怨而極武哀神器之遷浪指綴旒以譬主雄戟列於廊技戎馬鳴乎講柱寤苕華而增怪歎飛駟之過戶

陟茲樓以曠眺情慨爾而懷古**銘**宋鮑照凌煙樓銘曰瞰列江檻望景延除積清風路含彩煙途俯窺淮海俛眺荆吳我王結駕藻思神居宜此萬春修靈所扶

櫓

釋名曰櫓露上無覆屋也　孫子兵法曰攻城之法修櫓枌轀其器械三月而後成　陸機洛陽記曰洛陽城周公所制東西十里南北十三里城上百步有一樓櫓外有溝渠**賦**晉歐陽建登櫓賦曰登茲櫓以遐眺闢曾軒以高騁仰天塗之綿邈俯平原之曠衍嘉蒼春之令節悅和風之微扇傍觀八隅周覽四垂面孤丘之峻峙岨曲岍之修崖植榆楸以成列插垂柳之差差寓目忽以終日情亹亹而忘疲

觀

釋名曰觀者於上觀望也　列子曰岱輿山上臺觀皆金玉仙聖飛相來往　史記曰公孫卿謂武帝曰仙人好樓居於是上令長安作飛廉桂觀甘泉則作延壽觀　漢書曰甘露二年冬十二月上幸萯陽宮屬玉觀又曰孝成皇帝元帝太子也生甲觀畫堂　三輔皇圖曰武帝起鳷鵲觀神明觀集靈觀陽祿觀　漢宮殿名曰長安有臨仙觀渭橋觀仙人觀霸昌觀蘭池觀平樂觀九華觀豫章觀三章觀昆明觀走馬觀華光觀封巒觀走狗觀天梯觀琁臺觀沶渠觀相思觀長平觀宜春觀華池觀射熊觀迎風觀露寒觀　魏志曰明帝置崇文觀徵善屬文者以充之　陸機洛陽地記曰宮中有臨高陵雲宣曲廣望閬風萬世修齡總章聽訟凡九觀皆高十六七丈以雲母著窻裏日曜之煒煒有光輝　華延儁洛陽記曰洛陽城十八觀皆施玄檻鐵籠疏雲母幌　華山記曰南嶺東巖北面有二小山一山有雙石竪生號曰石門一山石孤崖特秀上有客觀涉之遠者眺千里**詩**隋江揔侍宴玄武觀詩曰詰曉三春暮新雨百花朝星宮移渡漢天駟動行鑣旆轉蒼龍闕壓飛飲馬橋翠觀迎斜照丹樓望落潮鳥聲雲裏出樹影浪中搖歌吟奉天詠未必待聞韶**賦**後漢崔駰大將軍臨洛觀賦曰濱由洛而立觀營高壤而作廬處崇顯以閒敞超絕鄰而特居列阿閣以環匝表高臺而起樓步輦道以周流臨軒檻以觀魚於是

迎夏之首末春之垂桃枖夭夭楊柳猗猗旣乃日垂西陽中曜內光弛銜縱策逸如奔飈　後漢李尤平樂觀賦曰乃設平樂之顯觀章祕瑋之奇珍習禁武以講捷厭不羈之遐鄰徒觀平樂之制鬱崔嵬以離婁赫巖巖其崟嶺紛電影以盤盱彌平原之博敞處金商之維陬大廈累而鱗次承岧嶢之翠樓過洞房之轉閨歷金環之華鋪南切洛濱北陵倉山龜池決漭果林榛榛天馬沛艾鬣尾布分爾乃大和隆平萬國肅清殊方重譯絕域造庭四表交會抱珍遠并雜遝歸誼集于春正翫屈奇之神怪顯逸才之捷武百僚于時各命所主方曲旣設祕戲連敘逍遥俯仰節以鞀鼓戲車高橦馳騁百馬連翩九仞離合上下或以馳騁覆車顛倒烏獲扛鼎千鈞若羽吞刃吐火燕躍鳥跱陵高履索踊躍旋舞飛丸跳劒沸渭回擾色渝隈一踰肩相受有仙駕雀其形蚴虬騎驢馳射狐兔驚走侏儒巨人戲謔爲耦禽鹿六駮白象朱首魚龍曼延嵔蜒山阜龜螭蟾蜍挈琴鼓缶　又東觀賦曰敷華實於雍堂集幹質于東觀東觀之蓺孽孽洋洋上承重閣下屬周廊步西蕃以徙倚好綠樹之成行歷東厓之敞坐庇蔽芾

棠前望雲臺後匝德陽道無隱而不顯書無闕而不陳覽三代而采宜包郁郁之周文　魏陳王曹植遊觀賦曰靜閑宮而無事將遊目以自娛登北觀而啓路涉雲路之飛除從熊羆之武士荷長戟而先驅罷若雲歸會如霧聚車不及迴塵不獲舉奮袂成風揮汗如雨　又臨觀賦曰登高墉兮望四澤臨長流兮送遠客春風暢兮氣通靈草含幹兮木交莖丘陵窟兮松柏青南園薆兮果載榮樂時物之逸豫悲予志之長違嘆東山以懃勤歌式微以詠歸進無路以效公退無隱以營私俯無鱗以遊遁仰無翼以翻飛　**銘**　後漢李尤東觀銘曰周氏舊區皇漢寔循房闥內布疏綺外陳升降三除貫啓七門是謂東觀書籍林泉列侯弘雅治掌藝文

堂

說文曰堂殿也　釋名曰堂猶堂堂高顯貌也　禮記曰堂上不趨堂上接武堂下布武　又曰覲禮天子不下堂而見諸侯下堂見諸侯天子之失禮也由夷王以下　莊子曰覆杯水於坳堂之上則芥爲之舟置杯焉則膠水淺而舟大也　楚辭曰魚鱗屋兮龍堂　十洲記曰崑崙山有光

碧之堂　說苑曰聖人於天下譬猶一堂之上也今有滿堂飲酒者有一人猶向隅而泣則一堂之人皆爲之不樂　漢武內傳曰上元夫人言西王母有六甲之術用之可以遊景雲之宮登流霞之堂　漢武故事曰玉堂去地十二丈基階皆用玉也　漢書曰玉堂在太液池南　續漢書曰中平二年造萬金堂於西園　論衡曰王者之堂墨子稱堯舜堂高三尺儒家以爲卑下假使之然高三尺之堂蓂莢生於階下須臨堂察之起視堂下之莢孰與懸日歷於扆坐顧輒見之也　風俗通曰殿堂象東井形刻作荷菱荷菱水物也所以厭火　晉宮閣名曰洛陽宮有則百堂螽斯堂休徵堂延禄堂承慶堂仁壽堂綏福堂含芳堂樂昌堂椒華堂芳音堂永光堂　摯虞決疑要注曰殿堂之上唯天子居牀其餘皆福席席前設筵禮天子之殿東西九筵南北七筵故曰度堂以筵度室以几　華陽國志曰文翁立講堂作石室一曰玉堂在城南初堂遇火太守更修立又增二石室　虞氏家記曰虞潭右將軍太夫人年高求解職被詔不聽特假百日迎母東歸起堂養親親集會作詩言志　齊地記曰臨淄城西門外有古講堂基柱猶存齊宣王修文學處也　**詩**　梁庾肩吾詠疏圃堂詩曰北堂多暇豫時駕揔鸞鑣疏静繁笳澈輪輕羽蓋飄臨空坐飛觀迴首望浮橋風長旦鍾近地迴洛城遥疎林不得日洄浦暫通潮徒然等賓從並作愧羣僚　**賦**　陳江揔雲堂賦曰覽黃圖之棟宇規紫宸於太清何亘勢之膠葛信不日之經營仰一時之壯麗跨萬古之威靈吐觸石之奇色混高堂之舊名若乃三階八戶百栱千楹瑩以玉琇飾以金英綠芰懸補紅蕖倒生於時木葉聲寒壺人唱静承露擎虛相風照迴天子乃下輦開宴出豫娛神文懸日月思革風塵是貿鳳之多幸愧屠龍之不眞　**頌**　晉庾闡樂賢堂頌曰峩峩隆構岌岌其峻階延白屋寢登髦俊神心所寄莫往非順靈圖表像平敷玉潤遊亂一壑栖鸞一叢川澄華沼樹拂椅桐林有晨風翮有西雍高觀迴雲疎森綺窻洋洋帝猷恢恢天造思樂雲基克配祖考仰瞻崑丘俯懷明聖玄珠雖朗離莫映清風徘徊微言絶詠有邈高構永廓靈命　**銘**　後漢李尤堂銘曰因邑制宅爰興殿堂夏屋渠渠高敞清涼家以師禮修奉蒸嘗延賓西階主近東廂宴樂嘉客吹笙鼓簧

城

淮南子曰鯀作九仞之城　說文曰城以盛民也墉城垣也　博物志曰禹作城彊者攻弱者守敵者戰城郭自禹始也　周書曰周公作大邑成周于土中立城方千六百二十丈郛方七十二里南繫于洛水北因于陜山　公羊傳曰城雉者何五板而堵五堵而雉而城　史記曰秦二世欲漆城優旃曰善哉漆城蕩蕩寇來不得上固難爲蔭屋爾二世乃止　淮南子曰崑崙山有曾城九重　列女傳曰齊人杞梁襲莒戰而死其妻無所歸乃枕夫尸於城下而哭之七日而城崩妻遂投淄水而死　太康地記曰梁孝王築睢陽城方十二里以鼓唱節杵而後下和之者稱睢陽因以爲名　漢書曰神農之教曰有石城十仞湯池百步帶甲百萬而無粟不能守也　又曰膠東前國王治膠河水分流繞城下故號膠河　風俗通曰衆心成城　俗說曰衆人同心者可共築起一城同心共飲睢陽酒可盡也　關中記曰長安城皆黑壤城今赤如火堅如石父老所傳盡鑿龍首山土爲城又諸臺闕亦爾　王隱晉書曰京州城有臥龍形故名臥龍城南北七十里東西三十里本匈奴所築也　襄陽耆舊記曰龐德公在沔水上至老不入襄陽城　丹陽記曰石頭城因山爲城江以爲池地形險固尤有奇勢　秦州記曰金城郡漢元始六年置應劭曰初築城得金故曰金城　盛弘之荊州記曰樊城西北有鄾城西百餘里有穀城穀伯綏之國城門有石人焉刊其腹云摩兜鞬摩兜鞬慎莫言疑此亦周太廟金人緘口銘背之流也　荊州圖經曰江夏郡所治夏口城其西南角因磯爲高墉枕流上則迴眺山川下則激浪崎嶇是曰黃鵠磯寔乃舟人之所艱也　益州記曰益州城張儀所築錦城在州南蜀時故宮也處號錦里　齊地記曰不夜城在陽遷東南蓋古有日夜出此城以不夜名異之也

詩　梁簡文帝從頓還城詩曰漢渚水初綠江南草復黃日照蒲心暖風吹梅枝香征艫艤湯塹歸騎息金隍舞觀衣恒襞歌臺絃未張持此橫行去誰念守空牀　又登城詩曰日影半東簷靖念空杼柚小堂倦縹書華池厭修竹寂寞既寡悰登城望原陸逕山半吐雲巖颸時響谷靡靡見虛煙森森視寒木落霞乍續斷晩浪時迴復遠矚既濡翰徒自勞心目

短歌雖可裁緣情非霧縠　又登城北望詩曰登樓傳昔賦出蒯表前聞覇陵忽迴首河隄徒望軍茲焉聊迴眺極目杳難分一水斜開岸雙城遥共雲　梁江淹登紀南城詩曰恭承前嘉惠末官至南荆斂袵承光彩端笏奉仁明再逢緑草合重見翠雲生江甸知禮冨漢渚聞敎清君王澹以思樹羽望楚城年積衣斂滅地遠宫館平 **賦** 魏文帝登城賦曰孟春之月惟歲權輿和風初暢有穆其舒駕言東道陟彼城樓逍遥遠望乃欣以娛平原博敞中田闢除嘉麥被壟緣路帶衢流莖散葉列倚相扶水幡幡其長流魚裔裔而東馳風飄飄而既臻日掩薆而西移望舊館而言旋永優游而無爲　晉孫楚登城賦曰有都城之百雉加層樓之五尋從明王以登極聊假日以娛心涇渭汩以徂邁卉木鬱而成林睎朝隰之素疇羨綠竹之茂陰望秦墳於驪山覩八陵於北岑營巷基峙列宅萬區黎民布野商旅充衢杞柳綢繆芙蓉吐芳俯依青川仰翳朱楊體象濛汜幽若扶桑白日爲之晝昏鳥禽爲之頡頏　宋鮑昭蕪城賦曰崪若斷岸矗似長雲製磁石以禦衝糊頳壤以飛文觀基扃之固護將萬祀而一君出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分至若白楊早落塞草前衰稜稜霜氣蔌蔌風威孤蓬自振驚沙坐飛通池既已夷峻隅又已頹直視千里外唯見起黄埃若夫藻扃黼帳歌臺舞閣之基琁淵碧樹弋林釣渚之館吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之翫皆薫歇燼滅光沉響絶東都妙姬南國佳人蕙心紈質玉貌絳脣莫不埋魂幽石委骨窮塵豈憶同輦之愉樂離宫之苦辛歌曰邊風起兮城上寒井徑滅兮丘隴殘千齡兮萬代共盡兮何言　梁吳筠吳城賦曰古樹荒煙幾百千年云是吳上所築越王所遷東有鑄劒殘水西有舞鶴故墟縈具區之廣澤帶姑蘇之遠山僕本著怨千悲億恨況復荆棘蕭森叢蘿彌蔓亭梧百尺皆歷地而生枝階筠萬丈或至杪而無葉不見春荷夏堇唯聞秋蟬冬蝶木魅晨走山鬼夜驚不知九州四海乃復有此吳城 **銘** 後漢李尤京師城銘曰天險匪登地險丘陵帝王設險乾坤是承

館

說文曰館客舍也　周禮曰五十里有市市有候館候館有積以待朝聘

之官也　戰國策曰燕昭王見郭隗曰齊因孤國之亂而襲破燕對曰帝者與師處王者與友處古者人君以千金求千里馬者三年不得涓人請求之三月得千里馬馬已死買其首五百金反以報君君大怒對曰死馬尚市況生馬乎朞年千里馬至者三王欲士先從隗隗且見事況賢於隗者乎昭王乃築館而師之樂毅鄒衍劇辛皆爭走燕遂以破齊　漢書曰元帝幸長楊射熊館布車騎大獵揚雄作賦以諫　又曰公孫弘起徒步數十年至宰相封侯於是起客館開東閤以延賢人與參謀議弘身食一肉脫粟之飯故人賓客仰衣食俸祿皆以給之家無所餘弘年八十終後李蔡嚴青翟趙周石慶公孫賀劉屈氂繼踵爲丞相者客館丘墟而已至賀屈氂時壞已爲馬廄車庫奴婢室矣　魏志曰管寧字幼安與同縣邴原相友俱遊學於異國聞公孫度令行於海外遂與平原王烈等至于遼東度虛館以候之　世說曰魏明帝爲外祖母築館於甄氏既成謂左右曰館當何以爲名侍中繆襲曰陛下聖思齊於哲王罔極過於曾閔此館之與情鍾舅氏宜以渭陽為名　荊州圖副曰襄陽縣南有桃林館是則餞行送歸之所萃也　晉袁宏擬古詩曰高館百餘仞迢遞虛中亭文幌曜瓊扇碧疏映綺櫺

賦　晉張協玄武館賦曰爾乃地勢夷敞既膏且腴環以翠林帶以赤渠尋厥先之攸基寔張氏之舊墟何魏后之周覽遂築館而起廬既號玄武是曰石樓於是崇墉四匝豐厦詭譎爛若丹霞皎如素雪璀璨皓旰華瑠四垂接棟連阿岬嵑參差朱戶青鋪幽闥秘闈於是高樓特起竦峙岧嶤飛甍四注上縈浮霄直亭亭以孤立迎千里之清飈陽扉南啓陰軒北達春牖左開秋窻右豁仰視雲根俯臨天末木則楸梓夾路翁蔚如林洪幹十圍修之百尋　晉潘尼東武館賦曰東武館者蓋東武陽侯之館也嘉大雅之弘操美明哲之保身懲都邑之迫隘饜里巷之囂塵慕古公之胥宇美孟氏之審鄰將遷居於爽塏乃投迹於里仁前則行旅四湊通衢交會水泛輕舟陸方羽蓋後則崇山崔嵬茂林幽藹彌望遠覽滉瀁夷泰表裏山河出入襟帶若乃潜流旁注飛渠脉散芙蓉映渚靈芝蔽岸於是逍遥靈沼游豫華林彎弓撫彈娛志蕩心括不空縱綸不苟沉遊鱗雙躍落羽相尋膳夫進俎虞人獻鮮春醴九醞嘉豆百邊隨

波浙流乍往乍旋**銘**後漢李尤高安館銘曰巍巍高安明聖是修嶕嶢麗館窗闥列周長除臨起櫺檻相承聖朝明察同保休徵　又平樂館銘曰乃輿平樂弘敞麗光層樓通閣禁闥洞房棼梁照曜朱華飾當騁武舒秘以示幽荒如榮普覆然後來王

藝文類聚卷第六十三

藝文類聚卷第六十四

居處部四　宅舍　庭　壇　室　齋　廬　道路

宅舍

晏子曰景公使更晏子之宅曰子之宅近市湫隘囂塵不可居請更子宅曰臣之先臣居此宅焉臣不足以代之　漢書曰蕭何買田宅必居窮僻處不治垣舍曰令後世賢師吾儉不賢無爲勢家所奪　又曰魯共王壞孔子舊宅以廣宮室聞鐘磬琴瑟之聲遂不敢壞復於其壁中得古經傳　續漢書曰吳漢嘗出征妻子在後買田業漢還讓之曰軍師在外吏士不足何多買田宅乎遂盡分以與昆弟外家　裴楷別傳曰楷營新宅基宇甚麗當移住與兄共遊行牀帳儼然櫺軒踈朗兄心甚願之而口不言楷心知其意便使兄住　王隱晉書曰魏舒少孤爲外家甯氏所養甯起宅相者云當出貴外住舒曰當爲外家成此宅相　漢舊儀曰高皇帝家在豐中陽里爲沛泗上亭長及爲天子立沛廟祠豐故宅　風俗通曰宅不西益俗說西者爲上上益宅者妨家長也原其所以西益者　禮記曰南

向北向西方爲上　爾雅曰西南隅謂之奧尊長之處也不西益者難動搖之爾審西益有害增廣三面豈能獨吉乎　三輔决錄曰郭詳爲太尉長史起大宅在高陵城西世稱曰長史宅　吳志曰周瑜與孫策同年相友善瑜推道南大宅以舍策升堂拜母有無通共　又曰陳表家財盡於養士死之日妻子露立太子登爲起居宅　婁承先傳曰婁玄到廣州遂徘徊躑躅於仲翔宅故處哀咽悽愴不能自勝　搜神記曰魏郡張本富忽衰死財散賣宅與程應應舉家疾病賣與何文文先獨持大刀暮入北堂梁上一更中有一人長丈餘高冠赤幘呼曰細腰細腰應諾何以有人氣荅無便去文因呼細腰問向赤衣冠是誰荅曰金也在西壁下問君是誰荅云我杵也今在竈下文掘得金三百斤燒去杵由此大富宅遂清寧　子曰葛盧有大功受爵立宅舍於博望里于今基兆石礎在焉　又曰臨汜縣有廖氏世老壽後移子孫輒殘折他人居其故宅復累世壽乃知是宅所爲不知其何故疑井水赤乃掘井左右得古人埋丹沙數十斛丹汁入井是以飲水而得壽　襄陽記曰李衡每欲治家妻輒不聽後密遣客十人於武陵龍陽洲上作宅種橘千樹臨死勑兒曰汝母每惡吾治家故窮如是吾州里有千頭木奴不用汝衣食歲上一匹絹亦當足用爾亡後二十餘日兒白母母曰此當種柑橘也汝家失十戶客七八年必汝父遣爲宅晉咸康中其宅上枯樹猶存　范汪荊州記曰宛有三女樓伍子胥宅　又曰義陽六縣安昌里有光武宅枕白水陂所謂龍飛白水也　庾仲雍荊州記曰秭歸縣有屈原宅伍胥廟擣衣石猶存　賴鄉記曰老子祠在賴鄉曲仁里譙城西出五十里老子平生時教化學仙故處也　漢桓帝修建屋宇爲老子廟廟北二里李夫人祠是老子舊生宅也　劉禎京口記曰糖頹山山周廻二里餘山南隅隔路得郄鑒故宅五十餘畝　戴延之西京記曰東陽門外道北吳蜀二主第宅去城二里墟墓猶存　又曰潼關北去蒲坂城六十里中有舜廟城外有宅井及二妃壇南去城二十里有山舜所耕山上亦有山　述征記曰豐圻豐水西九十里有漢高祖宅　又曰山陽縣城東北二十里魏中散大夫嵇康園宅今悉爲田墟而父老猶謂嵇公竹林地以時有遺竹也　盛弘之荊州記曰新野郡

西七里有梅溪源出紫山南流注清故老傳溪西有百里奚宅**詩**齊竟陵王蕭子良行宅詩曰余稟性端䟽屬愛閑外往歲羈役浙東備歷江山之美名都勝境極盡登臨山原石道步步新情廻池絕澗往往舊識以吟以詠聊用述心訪宇北山阿卜居西野外幼賞悅禽魚早性羡蓬艾　陳江揔歲暮還宅詩曰悒然想泉石駐駕出城臺亂竹春前筍驚花雪後梅青山殊可對黃卷復時開長繩豈繫日濁酒傾一杯　又南還尋草市宅詩曰紅顏辭鞏洛白首入轘轅乘春還故里徐步採芳蓀徑毀悲嵇仲林殘憶巨原見桐猶識井看柳尚知門花落空難遍鸎啼靜易喧無人訪語默何處敘寒温百年獨如此傷心豈復論**賦**魏陳王曹植閑居賦曰何吾人而介特去朋匹而無儔出靡時以娛志入無樂以銷憂何歲月之若鶩復民生之無常感陽春之發節聊輕駕而遠翔登高丘以延企時薄暮而起予仰歸雲以載奔過蘭蕙之長圃與芬芳之可服結春蘅以延佇入虛廓之閑館步生風之廣廡踐密迩之脩除即蔽景之玄宇翡鳥翔於南枝玄鶴鳴於北野青魚躍於東沼白鳥戲於西渚遂乃背通谷對綠波背

文茵翳春華丹轂更馳羽騎相過　晉潘岳閑居賦曰岳讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史書之題以巧宦之目未曾不慨然廢書而歎曰嗟乎巧誠有之拙亦宜然於是覽止足之分庶浮雲之志池沼足以漁釣春稅足以代耕灌園鬻蔬供朝夕之膳牧羊酤酪俟伏臘之費此亦拙者之爲政也乃作閑居之賦於是退而閑居洛水之涘身齊逸民名綴下士背京沂伊面郊後市浮梁黝以逕度靈臺桀而高峙窺天文之秘奧究人事之終始爰定我居築室穿池長楊映沼芳枳樹籬遊鱗瀺灂菡萏敷披竹木蓊鬱靈果參差張公大谷之梨梁侯烏椑之柿周文弱枝之棗房陵朱仲之李靡不畢植三桃表櫻胡之別二柰耀丹白之色石榴蒲萄之珍磊落漫衍乎其側梅杏郁棣之屬繁榮藻麗之飾華實照爛言所不能極也菜則葱韭蒜芋青笋紫薑蘘荷依陰時藿向陽綠葵含露白薤負霜柳垂陰車結軌陸摘紫房水挂赬鯉或宴于林或禊于汜　晉庾闡閑居賦曰於是宅鄰京郊宇接華郭聿來忘懷茲焉是託鳥棲庭林燕巢于幕既乃青陽結蔭木槿開榮森條霜重綠葉雲傾陰興則暑退風來則氣清前臨

矲中耿目長洲晨渠吐溜歸潮夕流顧有崇臺高觀凌虛遠遊若夫左瞻天宮右眄西嶺亮飛形素嶺敷翠綠朝霞時清滄浪靡濁黃綺絜其雲棲漁父欣其濯足至于體散玄風神陶妙象靜因虛來動率化往蕭然忘覽[illegible]爾遺想榮悴靡期孰測幽朗故細無形骸之狹巨非天地之廣音與於萬韻理絕乎一響　晉東晳近遊賦曰世有逸民在乎田疇宅彌五畝志狹九州安窮賦於下里寘玄淡而無求乘箄輅之偃蹇駕蘭單之疲牛連攝索以爲鞅結斷梗而作鞦攀蓽門而高蹈揭徘徊而近遊井則兩家共二園必去舍百步貫雞穀於歲首收繫繼於牣牙其男女服飾衣裳之制名號詭異隨送設繫襦以御冬貧汗衫以當熱帽引四角之縫裙爲素條之殺書兒啼於客堂設杜門以避吏婦皆卿夫子呼父字及至三農間隙遘結婚姻老公戴合歡之帽少年著蕞角之巾　梁沈約郊居賦曰惟至人之非己固物我而自忘自中智以下愚咸得性以爲場伊吾人之褊志無經世之大方思依林而羽戢願託水而鱗藏值龍顏之鬱起乃憑風而矯翼指皇邑而南轅駕脩衢以騁力余平生而耿介實有心於獨往思幽人而軫念望東皐而長想本忘情於徜物徒羈紲於人壤應纍歎於牽幽陸興言於世網爾乃傍窮野指荒郊編霜菼葺寒茅構栖巢之所集葉町疃之所交因犯檐而刊樹由妨基而翦巢纖宿楚而成門藉外靡而爲戶憮取陰於庭樾又因籬於芳杜草則蘋萍芡芰菁藻兼菰石衣海髮黃荇綠蒲動紅荷於輕浪覆碧葉於澄湖其陸卉則紫蘸綠葹天菁山韭鴈齒鹿舌牛脣蠬肩若乃園宅殊制田圃異區李衡則橘林千樹石崇則雜果萬株並豪情之所侈非儉志之所娛欲令紛披蓊鬱吐綠攢朱開丹房以四照舒翠葉而九衢其林鳥則翻泊頡頏遺音下上楚雀多名流鶯雜響或班尾而綺翼或綠衿而絳顙好葉隱而枝藏乍間關而來往其水禽則大鴻小鴈天駒澤虞秋鷖寒鷘修鶬短鳧翅碎流而起沫翼鼓浪而成珠其魚則赤鯉青魴纖儵巨鱯碧鱗朱尾脩鱺偃頟小則戲渚成文大則噴流楊白惟鍾巖之隱鬱表皇都而作峻葢望秋之所宗含風雲而起潤孤隥橫插洞穴斜經千丈萬仞三襲九成亘繞州邑款跨郊堮素煙晚帶白霧晨縈近循則一巖異色遠望則百嶺俱青時言歸於陋宇聊暇日以翱

翔獸依庭而莫駭魚何沼而不綱晚樹開花初英落蘂異秋而分丹素因風而雜紅紫紫蓮夜發紅荷曉舒輕風微動芬芳襲余冰懸埳而帶坻雪縈松而被野鴨屯飛而不散鴈高翔而欲下傷余情之頹暮憂與愁其相溢悲異軫而同歸歎殊方而並失時復託情魚鳥歸閑蓬蓽勿闕吳娃前無趙瑟唯以天地之恩不報書事之官不述徒重於高門之地不載於良史之筆長太息以何言羞愧心之非一

銘晉習鑿齒諸葛武侯宅銘曰達人有作振此頹風雕薄蔚采鴟闈唯豐義範蒼生道格時雄自昔爰止於焉盤桓躬耕西畝永嘯東巒迹逸中林神凝巖端罔窺其奧誰測斯歎堂堂偉匠婉翮揚朝傾巖搜寶高羅九霄慶雲集矣鸞駕亦招

啓梁元帝謝勑賜第啓曰竊以漢賜伍倫寔云清吏魏寵衛臻用旌庸直未如靈光輪奐睢陽爽塏北連城闕有似甄侯之舍東望市廛榮深豫章之圃昔狼望未平冠軍辭宅馬池猶隔雍丘讓邸臣慚霍曹遠志但識君命無違冊思庸陋九殞非荅　梁劉孝儀爲王儀同謝宅啓曰昔晏嬰湫隘齊景嘗其爽塏孫歷無家晉武爲之築館或功高千載德重一時故蒙考室之榮以降葺宇之澤並辭而處傳芳前載臣才愧昔人恩同往哲豈宜妄荷重增媿忝但匈奴未滅遽當輪奐之美環堵爲室遂得歌哭於斯　又爲武陵王謝賜第啓曰竊以南望朱鳥北距蒼龍右帶御溝左廻青路畢晏嬰之湫隘同潘岳之閑居臣幼自宮掖長遊城府雖輪奐之美多門而館第之私未暇今輕舟將反高門遽錫遂葺宇築室百堵皆興雲屋連甍一朝弘敞　梁庾肩吾謝東宮賜宅啓曰肩吾居異道南才非巷北流寓建春之外寄息靈臺之下豈望地無湫隘里號乘軒巷轉幡旗門容幰蓋況乃交垂五柳若元亮之居夾石雙槐似安仁之縣郤瞻鍾阜前枕洛橋池通西舍之流窓映東鄰之棗來歸高里翻成侍封之門夜坐書臺非復通燈之壁才下應王禮加溫阮宮成名立無事非恩

表晉陸雲聞起西園第且遵節儉之制表曰臣聞有國者不患宮室之不崇患在令名之不立是以賢人之在富貴莫不卑身節欲損己抑情用能保其國家令聞百世歷觀古今以約失之者寡以奢失之者蓋多世祖武皇帝富有四海貴爲天子居無離宮之館身御家人之服先帝豈欲以此道止於治身而已

者哉固將必欲遺訓百世貽燕子孫此固殿下所宜祗奉也【議】晉潘岳上客舍議曰謹按客舍逆旅之設其所由來遠也行者賴以頓止居者薄收其直交易貿遷各得其所因民成利惠加百姓語曰許由辭帝堯之命而舍於逆旅春秋外傳曰晉陽處父過甯戚於逆旅魏武帝亦以爲宜其詩曰逆旅整設以通商賈然則自唐到于今未有不得客舍之法唯商鞅有之此固非聖世之所言也方今四海會同九服納貢八分翼翼公私滿路近畿入輳客舍亦稠蒭秣成行器用取給又諸劫盜皆起於迥絕而止乎人衆十里蕭條則姦宄生心連陌接館則寇情震懾且聞聲有赦已發有追不赦有罪不追有戮禁暴捕亡恒有司存凡此皆客舍之益道路之要姦吏所植也率歷代之舊俗獲行留之歡心使客舍灑掃以待征旅擇家而息豈非衆庶顒顒之望

庭

左傳曰初楚恭王無冢適有寵子五人無適立焉既乃與巴姬密埋璧於太室之庭使五人齋而入拜平王弱抱而入再拜皆厭紐　羅含別傳曰含致仕還家庭中忽自生蘭此德行幽感之應　語林曰謝太傅問諸子姪曰子弟何豫人事正欲使其往諸人莫有言車騎答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生庭階也【賦】陳沈炯幽庭賦曰矧幽庭之閑趣且春物之芳華轉洞房而引景偃飛閣而藏霞築山川於戶牖帶林苑於東家草纖纖而垂綠樹搖搖而落花於是秦人清歌趙女鼓筑嗟光景之遲暮詠群飛之棲宿顧留情於君子豈含姿於嬌淑於是起而長謠曰故年花落今復新新年一故成故人那得長繩繫落日年年月月但如春

壇

管子曰桓公即壇而立甯戚鮑叔隰朋賓須無皆差肩而立　莊子曰孔子遊乎淄帷之林休坐于杏壇之上弟子讀書孔子弦歌鼓琴奏曲未終有漁父者下船而來左手據膝右手持頤以聽曲終而招子貢子路二人俱對客指孔子曰彼何爲者子路曰魯之君子也　新序曰秦欲伐楚使者往觀楚王之寶器楚王聞之召昭奚恤問焉恤對曰此觀吾國之得失而圖之寶器於賢臣夫珠玉玩好之物非國之重寶也遂使恤發精兵三

百人陳於西門之内爲東面之壇一爲西面之壇一秦使者至堦曰貴客也請就上位　徐靈期南嶽記曰南嶽山上有飛壇懸水激石飛湍百仞即孫温伯所喪身處也又有曲水壇水行石上成溝瀆如世人臨河壇也三月三日時來逍遥　梁州記曰沔陽城先沔陽縣所治也在漢水南舊蕭何所築也劉備爲漢王權住此城盟於城下今門外有盟壇猶存

銘

周庾信堯登壇銘曰登壇洛汭沉玉河湄丹圖馭馬練甲乘龜榮光上幕休氣連帷雖存堯讓終見文思

室

毛詩曰斯干宣王考室也築室百堵西南其戶　老子曰鑿戶牖以爲室當其無有室之用　楚辭九歌曰麋何食兮庭中蛟何爲兮水裔朝馳余馬兮江皐夕濟兮西澨聞佳人兮召余將騰駕兮偕逝築室兮水中葺之兮以荷蓋管子曰堯有衢室之問者下聽於民也　晏子曰景公謂晏子曰寡人欲朝夕相見爲夫子築室於閨内可乎對曰臣聞之隱而顯近而結雅至賢耳如臣者飾其容止以待命猶恐罪戾也今君近之是遠之也又曰景公問晏子曰吾欲服聖人之服居聖人之室如此則諸侯其至乎對曰法其節儉則可法其服室無益　楚辭曰鑿山楹而爲室下披衣於水渚霧濛濛其晨降兮雲依斐而成宇　又曰網戶朱綴刻方連冬有突廈夏室寒　尚書大傳曰子夏讀書畢見夫子夫子問焉子何爲於書對曰書之論事昭昭若日月之明離離若參辰之錯行上有堯舜之道下有三王之義商所受於夫子者志之不敢忘也雖退而窮思河濟之間深山之中壞室編蓬爲戶於中彈琴詠先王之道則可發憤慷慨矣　神異經曰西北荒有石室有二十　同居齊壽千二百歲　十洲記曰崑崙山上有瓊華之室　淮南子曰西方有金室　列仙傳曰彭祖殷大夫也歷夏至商末號七百歲歷陽有彭祖仙室　漢書曰文帝徵賈誼入見上方受釐坐宣室因感鬼神事與誼言之　三輔黃圖曰明堂有十二室法十二月　謝承後漢書曰陳蕃家貧不好掃室客怪之者或曰可一掃乎蕃曰大丈夫當爲國掃除天下豈徒室中乎　楊龍驤洛陽記曰顯陽殿北有避雷室西有御龍室　雷次宗豫章記曰望蔡縣有一石室入室十餘里

有水廣數十步清淺遊者伐竹爲筏以過水幽邃無極莫能究其源出好鍾乳　盛弘之荊州記曰始興機山東有兩巖相向如鴟尾石室數十所經過時聞有金石絲竹之聲　嵩高山記曰山下巖中有石室中有自然經書自然飲食　漢宮殿名曰神明臺武帝造高五丈上有九室今人謂之九天臺武帝求神仙恒置九天道士百人　洛陽宮殿名曰洛陽有望舒凉室含章鞠室靈芝鞠室清暑凉宴【詩】宋吳邁遠遊廬山觀道士石室詩曰蒙葺衆山裏往來行迹稀尋嶺達仙居道士披雲歸似著周時冠狀披漢時衣安知世代積服古人不衰得我宿昔情知我道無爲　齊王融移席琴室應司徒教詩曰雪崖似留月蘿徑若披雲潺湲石溜寫綿蠻山雨聞　梁任豫夏潦省宅詩曰風棹出天街星言指沈室頓揖俄毀垣側然悼窮陌春爲發大道夏爲潊潮折賁者陋懷居鄙人安朝夕生長數十載幸祐見衰白堂遺孤孩音庭餘笄亂迹入似聚族慰出爲里仁惜【賦】晉潘岳狹室賦曰歷甲第以遊觀旋陋巷而言歸伊余館之褊狹良窮弊而極微閣了戾以互掩門崎嶇而外扉室側戶以攢楹簷接柜而交榱當祝融之御節熾朱明之隆暑沸體惄其如鑠珠汗揮其如雨若乃重陰晦冥天威震曜漾潦沸騰叢溜奔激曰竈爲之沈溺器用爲之浮漂彼處貧而不怨嗟生民之攸難匪廣廈之足榮有功身之近患青陽萌而畏暑白藏兆而懼寒獨味道而不悶喟然向其時歎　晉庾闡狹室賦曰居不必陋食不求簞豈獨蓬蓼可永而隆棟招患奚必膏粱非美而飲蔬以飡醪俎可以充性不極欲以析龍肝清室可以遊暑不洌泳而興夏寒于時融火炎炎鶉精共耀南羲熾暑夕陽傍照爾乃登通扉闢櫺幌綿幕褰閑堂敞徵飈凌闥而直激清氣乘虛以曲蕩溫房悄淒以興涼軒檻寥豁以外朗

齋

王孚安成記曰大和中陳郡殷府君引水入城穿池殷仲堪又於池北立小屋讀書百姓于今呼曰讀書齋【詩】晉湛方生後齋詩曰解纓復褐辭朝歸藪門不容軒宅不盈畝茂草籠庭滋蘭拂牖撫我子姪攜我親友茹彼園蔬飲此春酒開櫺攸瞻坐對川阜心焉孰託託心非有素構易抱玄

宅

根難朽卽之匪遠可以長久　梁簡文帝山齋詩曰玲瓏繞竹澗間關通槿蕃鈌岸新成浦危石久爲門北榮下飛桂南柯吟夜猿暮流澄錦磧晨氷照采鸞　梁庾肩吾和竹齋詩曰百栱橫節節千櫨跨簝竿廻龍仍作柱通笛且成欒向嶺分花徑隨階轉藥欄蜂歸憐蜜熟鷰入重巢乾欲仰天庭揆終知學步艱　陳徐陵奉和簡文帝山齋詩曰架嶺承金闕飛橋對石梁竹密山齋冷荷開水殿香山花臨舞席水影照歌牀

賦　宋謝靈運山居賦曰上古巢居穴處曰岩棲居山曰山居在林野曰丘園在郊郭曰城傍四者不同可以理推昔仲長願言流水高山應叟作書卬皐洛川勢有偏側地闕周員至若鳳叢二臺雲夢青丘漳渠淇園橘林長洲雖千乘之珍苑孰嘉遁之所遊覽明達之撫運乘機感而理默悼三閭之浮江矜望諸之去國仰前哲之遺訓俯性情之所便奉微軀以宴息保息事以乗閑爰初經略杖策孤征入澗涉水登嶺山行紆頂不息窮泉不停櫛風沐雨犯露乗星研其淺思罄其短規非龜非筮擇良選奇剪榛開徑尋石覓崖四山周廻雙流逶迤陵名山而屢止過山石室而披情雖未階於至道且緬絕於世纓若乃南北兩居水通陸阻觀風瞻雲方知厥所九泉別澗五谷異巘抗北頂以葺館瞰南峰以啓軒羅曾崖於戶裏列鏡瀾於窗前修竹葳蕤以翳薈灌木森叢以蒙茂蘿蔦曼延以攀援香花芬薰而媚秀日月投光於柯間風露披清於嵔岫夏涼寒燠隨時取適此焉卜寢玩水弄石及其二川合流異源同口赴隘入險俱會山首瀨排沙以積岸島倚渚以起阜畦町劇藝含蘂藉芳綠葵春節以懷露白雖感時而負霜伊昔齠齔寶愛斯文援紙握管會性通神詩以言志賦以敷陳爰暨山棲彌歷年祀寀多暇日自求諸己

贊　宋顏延年新渝侯茅齋贊曰葦草作壯采茅昭儉哲人素節貴而能賤羇結茨危瞰臨涯隟

銘　隋江總永陽王齋後山亭銘曰叢臺造日淄館連雲錦牆列繢繡地成文吾王卓爾遜趣不群梅梁蕙閣桂棟蘭枌竹深蓋雨石暗迎曛激流疑號構峰似削苔滑危磴藤攀聳崿樹影搖窗池光動幕月澄遲溆風清近壑雪岸難銷花園易落高桐百尺垂楊五株開榮九畹結秀三珠山條紫的水葉紅鬚抽芳繞霤接翠分衢亭讙旅鶴浦噪驚鳧前列牧馬後招邠伯諷誦楚詩精微

沛易叢桂留貴散金匪惜不羨雎陽還嵩碣石馳聲終古服義無斁

廬

周官曰凡國野之道十里有廬廬有飲食　漢書曰武帝詔嚴助居廬承明之廬　東觀漢記曰耿純率宗族歸光武時郡國多降邯鄲純兄歸燒宗家廬舍上以問純純曰恐宗人賓客卒有不同故焚燒廬舍絶其反顧之望上大笑　又曰承宮少孤年八歲爲人牧猪鄉里徐子明春秋授諸生數百人宮過其廬下見諸生講好之因忘其猪而聽經猪主怪其不還行求索見宮欲笞之門下生共禁乃止　魏志曰管寧聞公孫度令行於海外遂至遼東度虚館以候之既往見度乃廬於山下時避難者多居郡南而寧居北示無遷志　皇甫謐高士傳曰世莫知焦先所出或言生漢末無父母兄弟見漢衰乃不言常結草爲廬冬夏袒露垢汚如泥後野火燒其廬先因露寢遭大雪先袒臥不移人以爲死就視如故洛陽故宮名曰侍中廬在南宮中

碑後漢張超靈帝河間舊廬碑曰赫赫在上陶唐是承繼德二祖四宗是憑上鑒乎羲農中結軌乎夏商元首既明股肱惟良乃因舊宇福德所基修飾經構豐層隟得時樹中天之雙闕崇冠山之華堂通樓閑道丹陛紫房金窓鬱律玉璧内璫青蒲充庭朱草棲緢川魚躍靈雲鳥舞翔煌煌大漢合德乾綱體效日月驗化陰陽格于上下震暢八荒三光宣曜四靈效祥天其嘉享豐年穰穰騶虞奏樂鹿鳴薦觴一祝致告福祿來將永保萬國南山無量

道路

楚辭曰心不怡之長久兮憂與憂之相接惟郢路之遼遠江與夏之不可涉　史記曰文帝行至霸陵是時慎夫人從上示慎夫人新豐曰此走邯鄲道也　三輔故事曰桂宮周迊十里内有複道横北渡西至神明臺　漢書曰惠帝爲東朝長樂宮作複道方築高帝廟而叔孫通曰陛下築複道高帝寢衣冠月出遊高廟子孫奈何宗廟道上行哉惠帝懼曰急壞之通曰人主無過舉今已作百姓皆知矣願陛下益爲宗廟大孝本也帝從之　又曰元帝即位成帝爲太子上嘗召太子出龍樓門不敢絶馳道直至城門得絶乃度上遲之問其故以狀對上乃令太子得絶馳道　東觀漢記

曰逢萌被徵上道迷不知東西云朝所徵我者爲聰明廠智有益於政方面不知世能濟政即駕而歸

博物志曰文王以太公爲灌壇令朞年風不鳴條文王夢一婦人甚麗當道而哭問其故曰我泰山之女嫁爲西海婦欲歸灌壇令當道有德吾不敢以乗風雨過

任豫益州記曰江曲由左擔道按圖在陰平縣北於城都爲西（其道至險自北來者擔在左肩不得度擔也）鄧艾束馬懸車之處

碑

陳徐陵丹陽上庸路碑曰臣聞在天成象咸池屬於五潢在地成形滄海環於四瀆國險者固其金湯儲蓄者因於轉漕貨財爲礼尊侯會通厥田爲上皆資滲漉大矣哉坎德之爲用也是以握圖之主財以利民御斗之君因之顯教上哉少昊初命水官迯矣高陽爰重冥職舜爲太尉於是九澤載疏禹作司空然後百川咸導開華山於高掌鑿靈沼於周原莫匪神功皆由聖德我大梁之受天明命勞已濟民有道稱皇無爲曰帝若夫雲雷草創翦商黜夏之勳鑄寶鼎於昆吾安能紀勒陳鳴鍾於豐岳豈議揄揚斯固名言之所絶也及乎[illegible]斯寶運大拯横流至道於汾陽勞凝神於藐射聖人作繼簫韶備以[illegible]成盡禮春官總於三代豈止金門桴竹玉尺調鍾公帶獻明堂之圖匡衡建后土之議若斯而已矣夫降丹鳥既序孝經河出應龍乃弘周易若夫固天將聖垂意藝文立色相宣八音繁會不移漏刻纔命口占御紙風飛天章海溢皆紫庭黄竹之詞晨露卿雲之藻漢之兩帝徒有詠歌魏之三祖空云詩賦以爲彭老之教終淩愛河儒墨之宗方難火宅豈如五時八會之殊文天上人中之妙典雪山羅漢爭造論門鷲嶺名僧俱傳經藏香象之力特所未勝秋兎之毫書而莫盡忠信爲寶穰祈免於白駒明德惟馨山川舍於騂犢至如月離金虎泥染石生薈蔚朝興滂淹晚注而清蹕纔動纖羅不搖高閈將臨油雲自闢陽烏馭日寧懼武賁之弓飛雨門天無待期門之蓋震維擧德非日尚年若發居鄷猶莊在漢濤如白馬既礙廣陵之江山曰金牛用險悔湖之路專州典郡青梟赤馬之船皇子天孫鳴鳳飛龍之乗莫不欣斯利涉玩此脩渠乍擁楫而長歌乃摐金而鳴籟斯實曠世之奇功無疆之鴻烈者也銘曰后王降德于衆兆民高文象緯妙義幾神業冠遷夏功踰入秦時惟大畜世乂同人慧雨方霔禪枝獨春帝德惟厚皇恩甚深觀乎

禹迹見我堯心

藝文類聚卷第六十四

藝文類聚卷第六十三

產業部 農 田 園 圃 蚕 織 鑛 市

農

管子曰先王者爲民興利除害故天下之民歸之所謂興利者利農事也所謂除害者禁害農者也 尸子曰有虞氏身有南畝妻有桑田神農並耕而王所以勸耕也 韓子曰歷山農者侵畔舜往耕朞年讓畔 史記曰弃爲兒時好種樹麻菽麻菽美及爲成人遂好耕農相地之宜宜穀者稼穡之民皆法則之 漢書曰洪範八政一曰食二曰貨食謂農殖嘉穀可食之物 又曰楊季官至廬江太守漢元鼎間避仇後泝江上處岷山之陽白郫有田一壥有宅一區世世以農桑爲業 東觀漢記曰樊重世善農稼好貨殖

賦 晉束晳勸農賦曰惟百里之置吏各區別而異曹考治民之賤職美莫當乎勸農專一里之權擅百家之勢及至青幡禁乎游惰田賦度乎頃畝與奪在己良薄決口受饒在於肥脯得力在於美酒若場功畢租輸至録社長召閭師條牒所領注列名諱則豚雞爭下壺榼

橫至遂乃定一以爲十拘五以爲二蓋田熱喫紆其腹而杜康咥其胃

田

家語曰虞芮二國爭田而訟連年不决乃相謂曰西伯仁人也盍往質焉入其境則耕者讓畔行者讓路入其朝則士讓爲大夫大夫讓爲卿虞芮之君曰嘻吾儕小人不可以入君子之朝遂以其所爭爲閒田　漢書曰陳平少時家貧好讀書治黃帝老子之術有田三十畝與伯居伯常耕縱平使游學　又曰貢禹上書曰臣禹年老貧家資不滿萬錢妻子穅豆不贍短褐不完有田百三十畝陛下過意徵臣臣賣田百畝以供車馬　又曰張禹爲人謹厚内殖貨財及富貴多買田至四百頃皆涇渭溉灌極膏腴　又曰太始二年趙中大夫白公奏穿渠弘涇水首起谷口尾入櫟陽江渭中溉四千五百餘頃因名白渠民歌之曰田於何所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉插爲雲决渠爲雨涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍　華嶠後漢書曰周燮專精禮易不讀非聖之書不修賀問之好有先人草廬結于岡畔下有陂田常肆勤以自給非身所耕漁不食　晉中興書曰郭翻少有忠操居貧無業起往古荒田先立表題經年無主然後乃作將熟有認之者翻悉推與之　蕭廣濟孝子傳曰原平墓下有數十畝田不屬原平每農月耕者恒裸原平不欲使慢其墳墓乃歸賣家資買此田三農之月輒束帶垂泣躬自耕墾

【詩】宋陶潛雜詩曰種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶月荷鋤歸　梁劉孝綽報王永興觀田詩曰重門寂已暮案牘罷囂塵輕涼生筍席微風起扇輪浮瓜聊可貴溢酒亦成珍復有寒泉井兼以瑩心神睠彼忘言客閑居伊洛濱顧已慙困地徒知蕫桂辛但願崇明德無謂德無鄰

【議】晉陸機大田議曰臣聞隆名之主不改法而下治陵夷之世不易術而民怠夫商人逸而利厚農人勞而報薄道農以利則耕夫勤節商以法則游子歸

【論】魏王粲務本論曰古者之理國也以本爲務八政之於民也以食爲首是以黎民時雍降福孔皆也故仰司星辰以審其時俯耕籍田以率其力封祀農稷以神其事祈穀報年以寵其功設農師以監之置田畯以董之黍稷茂則喜而受賞田不墾則怒而加罰都不得有游民室不得有懸耜野積踰冬奪者無罪場

功過限竊者不刑所以競之於閉藏也先王藉田以力任力以夫議其老幼度其遠近種有常時耘有常節收有常期此賞罰之本種不當時耘不及節收不應期者必加其罰苗實踰等必加其賞也農益地辟則吏受大賞也農損地狹則吏受重罰天火之焚人也甚於怠農慎火之力也壄於稚耘逮邑大都有嚴令則火稀無嚴令則燒者數非賞罰不能濟也

園

易曰賁于丘園　詩曰樂彼之園　又曰園有桃　又曰無踰我園　又曰遊于北園　子建詩曰清夜遊西園　古詩曰鬱鬱園中柳　說文曰樹果曰園樹菜曰圃　莊子曰漢陰丈人灌園　鑿隧而入井　韓子曰昔彌子瑕有寵於衛與君遊於果園食桃而甘以其半啖君君曰愛我哉　史記曰公儀休相魯拔園葵去織婦　又曰董仲舒下帷講誦三年不窺於舍園　漢書曰和帝詔有司自京師果園悉假與貧人　國語曰趙簡子田于螻螻園名　三秦記曰漢武有名園曰樊川一名御宿有大梨如五升名含消　漢書曰明帝詔先帝時靈芝之生芳林園中自吾建成承露已來甘露復降芳林園　淮南子曰夫臨江之鄉其人汲水以漑其園江水弗減也　又曰山有猛獸林木爲之不斬園有螫蟲藜藿爲之不采　謝承後漢書曰法眞隱居大澤講論術藝歷年不問園圃　又曰吳祐遷膠東侯相時濟北戴宏父爲縣丞宏年十六從在丞舍祐每行園常聞諷讀之音甚奇之與爲友宏卒成儒宗知名東夏爲河間相因自免歸家不復仕灌園蔬以經書教授年九十八卒　華陽國志曰何隨家養竹園人盜其筍隨行遇見恐盜者覺怖走竹傷其足挈屨徐步而歸　桂陽先賢記曰蘇紞嘗除門廷有衆賓來紞告毋曰人招紞去已種藥著後園梅樹下可治百疾一葉愈一人賣此藥過足供養　魏志曰明帝起景陽山於芳林園中　又曰京城内有園患無水傅玄先生乃作翻車令童轉之灌水更入其功百倍　向秀別傳曰秀常與呂安灌園林山陽收其利以供酒食之費　晉宮闕名曰洛陽有瓊圃園靈芝園石祠園鄴有鳴鵠園蒲萄園華林園　世說曰簡文入華林園顧謂左右曰會心處不必在遠翳然林水便自有濠濮間想覺鳥獸禽魚自來親人　又曰王子敬入會稽

經吳門顧辟強有名園先不識主人逕往其家值顧方集賓友酣燕園中而王遊歷既畢指麾好惡傍若無人顧勃然曰不足齒之傖耳便驅其左右出門王獨坐輿上展轉顧望而僕從不至遂移時　又曰管寧華歆園中鋤菜見地有片金管揮鋤與瓦石不異華捉而擲之　法顯記曰舍衛精舍東北六百里毗舍佉母作精舍請佛及借此處故在祇洹舍大園落有二門一門東向一北向此園即須達長者布金錢買地處也精舍當中央佛住此處最久說法度人經行坐處亦盡孝塔皆有名字　又曰拘夷那竭城東行到毗舍離城北有大林重閣精舍佛住處及阿難半身塔其城裏本菴婆羅女家爲佛起塔今故在城南三里道西菴婆羅女以園施佛住處

詩宋陶潛雜詩曰開荒南野際守拙歸園田方澤十餘畝草屋八九間餘竹蔭後檐桃李羅堂前結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏採菊東籬下悠然望南山秋菊有佳色裛露掇其英汎此忘憂物遠我達世情　宋謝靈運還舊園詩曰浮舟千仞壑揔轡萬尋巔流沫不足險石林豈爲艱夫子照情素探懷授往篇　宋謝莊北宅秘園詩曰夕天霽晚氣輕霞澄暮陰微風清幽幌餘日照青林收光漸窓歇窮園自荒深緑池翻素景秋槐響寒音伊人儻同愛絃酒共棲尋　齊竟陵王遊後園詩曰託性本禽魚棲情閑物外蘿徑轉連綿松軒方杳藹丘壑每淹留風雲多賞會　齊王儉春日家園詩曰徙倚未云暮陽光忽已收羲和無停晷壯士豈淹留冉冉老將至功名竟不修稷契匡虞夏伊呂翼商周撫躬謝先哲解紱歸山丘　梁簡文帝游韋黃門園詩曰息車冠蓋里停鑾仲長園簷疎遠興積竇至羽觴繁　又夜遊北園詩曰星芒侵嶺樹月暈隱城樓暗花舒不覺明波動見流　又臨後園詩曰隱淪遊少海神仙入太華我有逍遙趣中園復可嘉千株同落葉百尺共尋霞　梁元帝遊後園詩曰暮春多淑氣斜景落高春日照池光淺雲歸山望濃入林迷曲徑度渚躍危峯　又晚景遊後園詩曰高軒聊騁望煥景入川梁波橫山渡影雨罷葉生光日移花色異風散水文長　梁沈約宿東園詩曰槿籬疎復密荊扉新且故樹頂鳴風飇草根積霜露驚麏去不息征鳥時返顧茅棟嘯愁鴟平岡走寒兎夕陰帶層阜長煙引輕素　又行園詩曰寒

瓜方卧壠秋蔬亦滿陂紫茄紛爛漫緑芋鬱參差初菘向堪把時韭日離離

【賦】漢枚乘梁王兎園賦曰修竹檀欒夾池水旋兎園並馳鸇鶚鷂鵰翡翠鴝鵒巢枝穴藏被塘臨谷聲音相聞啄尾離屬於是晚春早夏邯鄲襄國相與雜沓而往款焉高冠扁焉長劒閑焉左挾彈焉右執鞭焉日移樂衰遊觀西園從容安步鬪雞走兎俛仰釣射煎熬炰炙極樂到暮若夫采桑之婦連袖方路

齊謝朓遊後園賦曰積芳兮選木幽蘭兮翠竹上蕪蕪兮陰景下田田兮被谷左蕙畹兮彌望右芝原兮寫目山霞起而削成水積明以經復於是敞風闥之藹藹聳雲館之迢迢周步檐以升降對玉堂之泬寥爾乃日栖榆柳霞照夕陽孤蟬已散去鳥成行惠氣湛兮帷殿肅清陰起兮池館涼

梁裴子野遊華林園賦曰諒無庸於殿省且棲遲而不事譬籠鳥與池魚本山川而有思伊暇日而容與時遨遊以蕩志正殿則華光弘敞重臺則景陽秀出奕奕暈煥陰臨鬱律絶塵霧而上征尋雲霞而蔽日經增城而斜趣有空嚨之石室在盛夏之方中曾匪風而自慄溪谷則沱潛派別峭峽則險難壁立積峻實溜闌干草石苔蘚駁犖叢攢巘而登望徙倚臨遠憑空廬觀逃聽靡有不通

梁江淹梁王兎園賦曰或重古輕今者僕曰何爲其然哉無知音則已矣聊爲古賦體以奮枚叔之製云於是今塘緬演緑竹被披繚繞青翠若近復遠木鳥駕鵞鷦鳥鴻鴈上飛衡陽下宿汚漢十十五五忽合而復散於是大夫之徒稱詩而歸春陽如晚未華未稀卒逢邯鄲之女蕙色玉質綺裳下見錦衣上出周

庾信小園賦曰若夫一枝之上巢甫得安巢之所一壺之中壺公有容身之地豈必連闥洞房南陽樊重之第緑墀青瑣西漢王公之宅余有數畝弊廬寂寞人外聊以擬伏臘聊以避風霜雖復晏嬰近市不求朝夕之利潘岳面城且見閑居之樂爾乃窟室徘徊聊同鑿坏琴號珠柱書名玉杯有棠梨而無館足酸棗而非臺猶得敧側八九丈從斜數十步榆柳三兩行梨桃百餘樹撥蒙密兮見窓行敧斜兮得路蟬有翳兮不鳴雉無羅兮何懼草樹混淆枝格相交山爲簣覆水有堂坳崎嶇兮狹室穿漏兮茅茨檐直倚而妨帽戶平行而礙眉坐帳無鶴支牀有龜鳥多閑暇花隨四時心則歷陵枯木髮則睢陽亂絲一寸二寸之魚三竿兩竿之竹離披落格之

藤爛熳無叢之菊落葉半牀狂花滿屋名爲野人之家是謂愚公之谷誠偃息於茂林乃久羡於抽簪雖有門而長閉實無水而恒沉草無忘憂之意花無長樂之心鳥何事而逐酒魚何情而聽琴薄晚閑閨老幼相攜蓬頭王霸之子椎髻梁鴻之妻樹搔搔而風急天慘慘而雲低聚空倉而雀噪驚懶婦而蟬啼昔早濫而吹噓藉文言而慶餘門有通德家藏賜書遂山崩川竭水碎瓦裂關山則風月悽愴隴水則肝腸斷絕百齡兮倏忽菁華兮已晚不雪鴈門之羈先念鳧陵之遠非淮海兮可變非金丹兮能轉不暴骨兮龍門終低頭兮馬阪**頌**晉潘尼後園頌曰芒芒在昔悠悠結繩大樸未散玄化霑凝羲皇繼踵三代相承五德更王文質迭興天命匪諶祐謙輔信乃眷我皇光有大晉應期納祚天人是順和氣四充惠澤旁潤神祇告祥四靈效質遊龍升雲儀鳳翳日甘露晨流醴泉涌溢華夏既寧八荒靜謐人亦有言吾何以休乃延卿士從皇以遊長筵遠布廣幕四周嘉肴惟芳旨酒思柔巖巖峻岳湯湯玄流翔鳥鼓翼游魚載浮明明天子肅肅庶官文士濟濟武夫桓桓講藝華林肆射後園威儀既具弓矢斯閑恂恂謙德穆穆聖顏賜以宴飲詔以話言黍稷既登貨財既豐仁風潛運皇化彌隆征夫釋甲戰士罷戎遐夷慕義絕域望風無或慢易在始慮終無或安逸在盈思沖**引**謝莊懐園引曰鴻飛從萬里飛飛河岱起辛勤越霜霧聯翩遡江汜去舊國違舊鄉舊海悠且長迴首瞻東路延翮向秋方登楚都入楚關楚地蕭瑟楚山寒歲去冰未已春來雁不還風肅幌兮露濡庭漢水初綠柳葉青朱光藹藹雲英英離禽喈喈又晨鳴菊有秀兮松有蕤憂來年去容髮衰流陰逝景不可追臨堂危坐悵欲悲試託意兮向芳蓀心綿綿兮屬荒樊想綠蘋兮既冐沼念幽蘭兮已盈園天桃晨暮發春鶯旦夕喧青苔蕪石路宿草塵蓬門**詠**晉湛方生遊園詠曰諒茲境之可懐究川阜之奇勢水窮清以澈鑒山隣天而無際乘初霽之新景登北館以悠矚對荊門之孤阜傍漁陽之秀岳乘夕陽而含詠杖輕策以行遊襲秋蘭之流芬幙長猗之森修任緩步以升降歷丘墟而四周智無涯而難恬性有方而易適差一豪而遽乖徒理存而事隔故羈馬思其華林籠雉想其皐澤矧流客之歸思豈可忘於疇昔**啟**梁張纘謝東宮

眷園啓曰性愛山泉頗樂閑曠雖復伏膺堯門情存魏闕至於一丘一壑自謂出處無辨常願卜居幽僻屛避諠塵傍山臨流面郊負郭依林結宇憇桃李之夏陰對徑開軒採橘柚之秋實而王畿陸海畆號一金涇渭土膏豪傑所競徙居好畤必待使越之裝別館河陽亦奢牧荊之富此園左帶平湖修陂千頃右臨長薄清潭百仞前逼逸陌朝夕爽塏後望鍾阜表裏煙霞每瞻春迎夏華卉競發背秋向冬雲物澄霽歸睞戶牖不異登臨升降階墀已窮歷覽舟楫所届累日不能究其源魚鳥之豐山澤不能踰其美

圃

毛詩曰折柳樊圃　又曰九月築場圃　傳曰晉侯取蒍氏之圃以爲囿　論語曰樊遲請學爲圃子曰吾不如老圃　列子曰三畆之圃不能耘　楚詞曰忽死蘭圃楚有蕙圃　山海經曰槐江之山實惟帝之平圃（即懸圃也）淮南子曰崑崙山有曾城九重其高萬一千里懸圃凉風在崑崙之中是其疏圃疏圃之池滿足潢水　穆天子傳曰春山之澤清水出泉溫和無風飛鳥百獸之所飲先王之所謂懸圃

【詩】梁庾肩吾從皇太子出玄圃詩曰春光起麗譙屣履步山椒閣影臨飛蓋鶯鳴入洞簫水還登故渚樹長蔭前橋綠荷生倚葉丹藤上細苗顧循慙振藻何用擬瓊瑤

【銘】隋江揔玄圃石室銘曰（仙巘）擒仙宇石牆地云正域道示修羊紫煙碧露絳雪玄霜廣成不踐王烈未翔移華甲觀徙構震方遠跨飛梁俛臨倒景瓊藥珠樹金階玉井映日分暉搖風共影岫濃翠合林虛桂靜朔去偷桃董來貰杏檐非刻削戶恣登臨迎春花近避暑凉深秋雲卷閤冬霰停陰桐樓鳳采竹化龍吟輕飛亂色激溜成音天縱儲睿生知作兩弦誦餘隙仁智爲賞河曲停遊洛濱息往祥梨吐秀瑞燕流響一物或鑴萬國斯仰

蠶

禮記曰古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之下三宮之夫人世婦之吉者使入蠶室奉種浴于川桑于公桑　又曰季春之月后妃齊戒親桑以勸蠶事蠶事既登分繭稱絲以供郊廟之服　東觀漢記曰明德馬后置織室蠶於濯龍中數往來觀視內以爲娛樂外以先女功　續漢書

曰貴人助蠶璹瑁釵加簪珥　又曰光武建武二年野蠶成繭野民收其絮　玄中記曰大月氏有牛名曰日及割取肉一二斤明日瘡愈漢人入國示之以爲珎異漢人曰吾國有蟲大如小指名曰蠶食桑葉爲人吐絲外國復不信有之　古今注曰元帝永元四年東萊郡東牟山有野蠶爲繭繭生蛾蛾生卵卵著石收得萬餘石民以爲蠶絮　**賦**　晉楊泉蠶賦曰惟陰陽之産物氣陶化而播流物受氣而含生皆纒綿而自周伊夫蠶之爲物功巨大而弘優成天子之衮冕著皇后之盛服昭五色之玄黃作四時之單復是以王者貴此功焉使皇后命三宮之夫人又世婦之吉者親桑于北宮二月初吉遂布令於天下百辟兆民使咸務焉是以仲春之月吉日庚午既差我馬惟蠶之祖編使童男作以童女溫室既調蠶母入處陳布説種柔和得所晞用清明浴用穀雨爰求柔桑切若細縷起止得時燥濕是候逍遥偃仰進止自如仰似龍騰伏似虎跌員身方腹列足雙俱昏明相推日時不居粤召役夫築室于房于房伊何在庭之東東受日景西望餘陽旣酌以酒又挹以漿壺飧在側數修在旁我鄰我黨我助我康於是乎蠶事畢矣大務時成閣紆卷薄灑掃宮庭蠶母須節從容自寧至于再宿三日乃開闔啓房是瞻是觀方者四張員者紆盤縱者相屬橫者交連分薪柴而解著繭然互而相攀競以挈攫再契再言惰者悅而忘解劣者勉以增勤是月也天子以太牢之禮獻繭于寢廟皇后親繰三盆然後辨于夫人世婦至于百辟卿士下及兆民咸趨繰事爾乃絲如凝膏其白伊雪以爲衣裳冠冕服飾禮神納賓各有分職以給百禮罔不斯服夫功也起於綿綿成於翼翼頌之難周論之罔極殷斯勤斯如何勿憶

織

毛詩曰跂彼織女終日七襄雖則七襄不成報章　魏志曰中山恭王袞徙封濮陽太和二年就國尚儉約勑妃妾紡績織紝習爲家人之事　博物志曰近世有居海渚者每年八月有浮查來此人乃立於查上忽忽不覺晝夜至一處有城郭屋舍望室中多見織婦見一丈夫牽牛渚次飲之驚問此何處荅曰君可詣蜀問嚴君平　搜神記曰南海之外有鮫人水居如魚不廢績織　**詩**　古詩曰迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖濯素手札

札弄機杼　梁簡文帝詠中婦織流黃詩曰翻花滿階砌愁人獨上機浮雲西北起孔雀東南飛調絲時繞腕易躡乍牽衣鳴梭逐動釧紅妝映落暉　梁劉孝威在郄縣遇見人織寄婦詩曰妖姬含怨情織素起秋聲度梭環玉動踏躡珮珠明經稀疑杼澁緯斷恨絲輕蒲萄始欲罷鴛鴦猶未成雲棟共徘徊紗窗相向開窗疎眉語度紗輕眼笑來朧朧隔淺紗的的見粧華鏤玉同心藕雜寶連枝花紅巾向後結金簪臨鬢斜機頂挂流蘇機傍垂結珠青絲引伏兎黃金繞鹿盧艷采裙邊出芳脂口上渝百城交問遺五馬共踟躕直爲閨中人守故不要新夢啼漬花枕覺淚濕羅巾獨眠真自難重衾猶覺寒女憶凝脂緩彌想橫塵歡行驅金絡騎歸就城南端南端稍有期想子亦勞思羅襦久應罷花釵堪更治新粧不點黛余還自畫眉　陳徐陵詠織婦詩曰纖纖運玉指脉脉正蛾眉振躡開交縷停梭續斷絲簷前初月照洞戶未垂帷弄機行掩淚彌令織素遲　陳蕭詮賦婀娜當軒織詩曰東南初日照秦樓西北織婦正嬌羞綺窗猶垂翡翠帳珠簾半上珊瑚鉤新粧入機映春牖弄杼鳴梭挑纖手何曾織素讓新人不掩流蘇粧中婦三日五匹未言遲衫長腕弱繞輕絲綾中轉躡成離鵠錦上迴文作別詩不惜紈素同霜雪更傷秋扇篋中辭

賦

後漢王逸機賦曰帝軒龍躍庶業是昌俯覃聖恩仰覽三光爰制布帛始垂衣裳於是取衡山之孤桐南岳之洪樟結靈根於盤石託九層於巖傍性條暢以端直貫雲表而剴良儀鳳晨鳴翔其上怪獸羣萃而陸梁於是乃命匠人潛江奮驪踰五嶺越九岡斬伐剖析擬度短長勝復迴轉剋像乾形大匡淡泊擬則川平光爲日月蓋取昭明三軸列布上法台星兩驥齊首儼若將征方圓綺錯微妙窮奇蟲禽品獸物有其宜兎耳跧伏若安若危猛犬相守窴身匿蹄高樓雙峙下臨清池遊魚銜餌瀺灂其陂鹿盧並起纖繳俱垂一往一來匪勞匪疲於是暮春代謝朱明達時蠶人告訖舍罷獻絲或黃或白蜜蠟凝脂纖纖靜女經之絡之爾乃窈窕淑媛美色貞怡解鳴珮釋羅衣披華幕登神機乘輕杼覽絲帷動搖多容俯仰生姿　晉楊泉織機賦曰伊百工之爲伎莫機巧之最長似人君之列位象百官之設張立臣郭之制度如城隅之貞方應萬機以布錯寶繇態之有章是以孟

秋之月首殺庶物工民呈材取彼椅梓楨幹修枝名匠騁工美乎利器心暢體通慮合理同規矩盡法因事作容好無不媚事無不供於是乎女工就素絲輕貫綜紀簡姦清織女揚翬美乎如芷麗姿妍雅動有令光足閑蹈躡手習檻匡節奏相應五聲激揚濁者含宮清者應商和聲成柔慷慨成剛屈申舒縮沉浮抑揚開以厭間闔以高梁進以懸魚退以俠彊氣變相應陰感乎陽偪俛不及進却頡頏事物之宜法天之常既合利用得道之方

鍼

吳書曰虞翻年十二有客詣翻兄不遇之翻乃與客書曰磁石不受曲鍼

賦 楚荀況箴賦曰有物於此生於山阜處於室堂無知無功善治衣裳不盜不竊穿窬而行日夜合離以成文章既已能合從又善連橫下覆百姓上飾帝王　漢曹大家鍼縷賦曰鎔秋金之剛精形微妙而直端性通遠而漸進博庶物而一貫惟鍼縷之列迹信廣博而無原退逶迤以補過似素絲之羔羊何斗筲之足筭咸勒石而升堂

市

列子曰昔齊人有欲金者清旦衣冠而之市適鬻金者所因攫其金而去吏捕問之對曰取金之時不見人徒見金　魯連子曰孟嘗君逐於齊　譚子曰富貴則就貧賤則去此物之必至而理固然也願君勿怨請以市論市朝則盈夕則虛非朝愛而夕則憎之也勢使然　漢書曰楚王戊與吳通申公白公二人諫不聽衣之赭衣使杵臼碓舂於市　又曰刺繡文不如倚市門此言末業貧者之資　又曰司隸校尉解光奏王根曰縱横恣意大治室第中立土山而立兩市殿上赤墀戶下青瑣　東觀漢記曰樊重治家產業起廬舍高樓連閣陂池灌注竹木成林閉門成市　華嶠後漢書曰宋登爲汝陰令爲政明能號稱神父出爲潁川太守市無二價道不拾遺　漢名臣奏曰太尉劉寵等議以爲鮮卑隔在漠北犬羊爲羣無君長帥廬落之居又其天性貪而無信故自漢興以來兹數犯障塞且無寧歲吏民創禁不與交關唯至胡市乃成靡服非畏威懷德貫玩中國珍異之故耳戴延之　西征記曰洛陽舊有二市一曰金市在宮西大城內